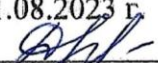




**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Руководитель МО 
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 /Л.Н.Молчанова/
от 31.08.2023г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
 /В.К. Чернышева/
Приказ №30 от 31.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования (вариант 6.3.)
по музыке
(3 год обучения)
2023 – 2024 учебный год**

Учитель: Мякинникова Екатерина Сергеевна

д. Букреевка – 2023г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке 2 класс (третий год обучения) для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данную рабочую программу реализует учебник: Музыка. 2 класс : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированный основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2019.

Основной **целью** работы с такой обучающейся является:

- формирование основ музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- формирование элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами программы являются:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающейся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающейся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающейся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Данная адаптированная программа (вариант 6.3) предназначена для учащейся 2- В класса, которая нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

–введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

–использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

–индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

–следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

–необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Содержания программы учебного предмета, курса

Детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
Знакомство с музыкальными произведениями об осени
Слушание музыки: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой
Знакомство с музыкальными произведениями об осени
Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня
Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры
Школьный вальс. Слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского
Неповторяется такое никогда. Слова М. Пляцковского, музыка С. Туликова
Наша школьная страна. Слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова. Итоговый урок.
Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр
Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование
Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен).
Пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр
Пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка
Обобщение по теме: «Маленькая елочка»
Закрепление качеств, полученных на уроках
Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского
Гимн России
Пение :Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
«Песенка о дружбе» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Ляписовой
«Добрый жук» муз. Е.Шварца. «Антошка» муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»

Закрепление качеств, полученных на уроках по темам

Пение, закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка

Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина.

Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой.

Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera

Обобщение по темам: «Веселые путешественники», «Веселый музыкант»

Закрепление представлений

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху

Пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова

«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Андрей-воробей. Русская народная песня

Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»

Планируемые результаты освоения адаптированной программы

Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 6.3) структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации;
- выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная цель обучения по адаптированной программе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения

психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
	Вводный урок	1
1.	«Что нам осень принесет»	4
2.	«Школа»	6
3.	«Зимние забавы»	3
4.	«Маленькая елочка»	3
5.	«Бравые солдаты»	1
6.	«Песню девочкам поем»	5
7.	«Веселые путешественники»	2
8.	«Веселый музыкант»	4
9.	Я на солнышке лежу	5
	итого	34

Поурочное планирование

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха).

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			По плану	По факту
1.	Вводный урок. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1	11.09	

2.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	сам. изуч	
3.	Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	25.09	
4.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	сам. изуч	
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет». Закрепление сформированных представлений на уроке. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	1	09.10	
6.	Песня о школе. Слова В. Викторова, музыка Д. Кабалевского	1	сам. изуч	
7	Чему учат в школе. Э. Хиль	1	23.10	
8	Школьные годы. Слова Е. Долматовского, музыка Д. Кабалевского	1	сам. изуч	
9	Школьный вальс. Слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского	1	сам. изуч	
10	Неповторяется такое никогда. Слова М. Пляцковского, музыка С. Туликова	1	13.11	
11	Наша школьная страна. Слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова.	1	сам. изуч	
12	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр. Пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	27.11	

13	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр. Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен)	1	сам. изуч	
14	Обобщение по теме: «Зимние забавы». Закрепление сформированных представлений на уроке. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен)	1	11.12	
15	Пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	сам. изуч	
16	Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка	1	25.12	
17	Обобщение по теме: «Маленькая елочка». Закрепление качеств, полученных на уроках. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.	1	сам. изуч	
18	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России	1	15.01	
19	Пение :Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	сам. изуч	
20	«Песенка о дружбе» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Ляписовой	1	29.01	
21	«Добрый жук» муз. Е.Шварца. «Антошка» муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	сам. изуч	
22	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	12.02	
23	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем». Закрепление качеств, полученных на уроках по темам. Пение, закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания	1	сам. изуч	

	по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах			
24	Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова	1	26.02	
25	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского	1	сам. изуч	
26	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка. Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина.	1	11.03	
27	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой.	1	сам. изуч	
28	Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	1	01.04	
29	Обобщение по темам: «Веселые путешественники», «Веселый музыкант». Закрепление представлений	1	сам. изуч	
30	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Пение: По малину в сад пойдём. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	15.04	
31	Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	сам. изуч	
32	«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	27.04	
33	Андрей-воробей. Русская народная песня	1	сам. изуч	
34	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	13.05	

Даты в календарно-тематическом планировании проставлены с учетом региональных и федеральных праздников.