

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Приложение №1
к образовательной программе
МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2022 г.



«Утверждаю»
Директор школы
/В.К. Чернышева/
Приказ № 45 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельницы»
(модифицированная)
(стартовый уровень)
Возраст детей: 7 - 15 лет
Срок реализации: 3 года
Объем – 76 часов**

Составитель:
Дмитриева Ольга Ивановна

д. Букреевка – 2022 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Рукодельницы» составлена на основе примерной программы по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества (Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ), примерной программы внеурочной деятельности /Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2018.

Дополнительное образование «Рукодельницы» включает в себя обучение детей изготовлению, сувениров, декоративных украшений, игрушек из текстильных материалов. «Текстильная игрушка» - прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

Большое внимание на занятиях уделяется знакомству с народными промыслами, культурой и обычаями своего народа и народов мира. Знакомство с культурой и промыслом разных народов способствует всестороннему чувственному и интеллектуальному развитию детей, формирует их мировоззрение и духовный мир.

Занятия дополнительного образования «Рукодельницы» дает уникальную возможность для формирования у детей основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемо «мира вещей». Большинство занятий посвящено изготовлению поделок, предназначенных для использования в быту (домашнем или школьном). Именно это способствует созданию целенаправленной системы работы, в процессе которой дети не только изучают технологию пошива тех или иных видов игрушек, но и осваивают принципы разработки гармоничных вещей.

Одной из важных задач «Рукодельницы» является задача воспитания основ бытовой культуры обучающихся путем формирования у них эстетически-оценочного отношения к повседневным бытовым вещам.

Очень важно не только научить детей пошиву вещи, но и научить создавать мир вещей, в котором мы живем со своими друзьями, близкими людьми, через который мы выражаем себя. Таким образом, выявляется еще одна важная задача курса. Она состоит в формировании у детей особого типа мышления, которое можно назвать «дизайнерским мышлением». Именно руководствуясь им, человек может формировать в себе эстетическое творческое отношение к миру вещей. Стимул творчества – огромная радость, которую он дает и ученику и учителю: ведь добро, любовь и красота венчают каждого из нас.

Выявление и развитие творческих способностей ребенка, его самореализация находят своё проявление в работе мастерской по изготовлению игрушек. Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён.

Дополнительная образовательная программа «Рукодельницы» имеет художественную направленность и является модифицированной. Она предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Текстильная игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В этом и заключается актуальность данной дополнительной образовательной программы.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение обучающихся поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Новизна программы также заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к концу первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи:

Обучающие

привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки, изучения приемов шитья на швейной машинке
научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

Развивающие

развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
развить психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
развить интерес к избранному виду деятельности

Воспитательные

приобщить к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;
воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
сформировать усидчивость, аккуратность.

Срок реализации программы 3 года.

Планируемые результаты

В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Обучающиеся выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, сметка, затем сборка готового произведения (игрушки).

Основные задачи первого года обучения:

познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;

освоением навыков работы с различными инструментами;

выявлением индивидуальных возможностей и наклонностей обучающихся;

помочь детям в развитии их вкуса и творческих способностей;

побудить желание дальнейшего совершенствования в изготовлении мягкой игрушки.

По окончании первого года обучения обучающиеся

знают:

правила техники безопасности и работы с инструментами,

свойства и особенности материалов,

технику швов,

технология увеличения выкройки,

способы хранения выкроек,

основы технологии раскроя, моделирования, оформления игрушек,

технология работы с мехом.

умеют:

выполнять швы в различной технике,

выполнять графические работы,

изготавливать простую игрушку из фетра,
изготавливать усложнённую игрушку из фетра,
шить комбинированную игрушку,
шить игрушку из меха (небольшую работу).

На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приёмами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объёмные игрушки из меха. У обучающихся проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, воспроизводить на деле творения их мысли. Обучающиеся не всегда хотят выполнять одну игрушку совместно со всем коллективом, поэтому им предоставляется выбор, возможность самостоятельного творческого подхода в создании индивидуальной игрушки. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки, которая служит для украшения дома и личного применения.

Основные задачи второго года обучения:

дать знания основ техники шитья;

овладеть приемами изготовления сложных игрушек;

сформировать общественную активность, устойчивый интерес к участию в творческой деятельности;

выработать умение корректировки выкроек игрушек;

овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

По окончании второго года обучения обучающиеся

знают:

правила техники безопасности,

основные навыки по крою и шитью,

технология увеличения выкроек (повторение первого года обучения),

технология изготовления каркасных игрушек,

технология разработки выкройки.

умеют:

шить игрушку из меха (маленькие и большие работы),

шить игрушку с проволочным каркасом,

шить игрушку, предназначенную для дома,

самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки (авторской)

На *третьем году* обучения дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый момент в обучении, когда обучающиеся применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Основные задачи третьего года обучения:

развить активность, самостоятельность посредством выполнения авторских работ;

знать виды русского народного творчества;

знать элементы русского народного костюма;

овладеть приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;

расширить кругозор в области биологии, литературы, рисования, черчения.

По окончании третьего года обучения обучающиеся

знают:

правила техники безопасности,

технологии оформления головы и лица тряпичной куклы,

основные приёмы накладывания аппликаций,

виды кукол и их изготовление,

правила составления выкройки по эскизу.

умеют:

декорировать, накладывать и прикреплять аппликацию,

изготавливать тряпичную куклу,

самостоятельно увеличивать или уменьшать детали выкроек,

самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие.

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 15 лет.

Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах.

В течение обучения обучающиеся знакомятся с историей народной игрушки, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. Технология пошива игрушек объясняется последовательно, начиная с простых плоских и заканчивая более сложными объемными игрушками с шарнирным креплением конечностей. Обучающиеся должны знать, что игрушки выполняются по выкройкам – лекалам. Они должны научиться увеличивать и уменьшать готовое лекало. При изготовлении игрушек из текстиля обучающиеся знакомятся с правилами его раскроя и особенностями сшивания деталей. Очень важно научить детей оформлению готовых игрушек. Важно, чтобы ребята изготавливали полезные и красивые вещи, которые найдут практическое применение. Также определенное количество часов отводится на изготовление кукол.

При окончании курса обучающиеся должны знать:

Историю народной игрушки;

Виды мягкой игрушки;

Основные понятия;

Роль цвета, сочетание цветов;

Способы отделки.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

Уметь подбирать цветовые сочетания;

Качественно выполнять швы;

Разрабатывать технологические карты;

Применять побочный материал;

Оформлять выставку.

Итоговым занятием в конце года, полугодия является проведение выставок.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовке работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Помимо этой формы используются и другие: экскурсии, выставки, праздники.

К концу курса обучения по программе у обучающихся ожидаются следующие **результаты**: сформируются практические навыки по шитью, аппликации, с помощью которых они смогут качественно изготовить и оформить объемные игрушки из ткани и меха, разовьётся тонкая моторика кисти руки, внимание, память, способность к анализу и самоанализу, зрительное восприятие, они поймут и оценят аккуратность и трудолюбие, как необходимые условия достижения мастерства

Формы подведения итогов работы

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к творчеству, народному творчеству, их участие в мероприятиях.

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводные занятия

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий. Техника безопасности.

Раздел 2. Технология выполнения швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Раздел 3. Конструирование и оформление игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы декорирования игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления декоративных элементов.

Раздел 4. Изделия первой сложности.

Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).

Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек.

Раздел 5. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из 4-6 выкроек с использованием твердой основы.

Раздел 6. Изделия из волокнистых материалов.

Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона).

Раздел 7. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов

Раздел 8. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ. Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Раздел 9. Беседы. Декоративно-прикладное искусство. История игрушки. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Свойства материалов и выбор по свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек.

Раздел 3. Изделия из волокнистых материалов.

Изготовление игрушек: гусеницы из помпонов.

Раздел 4. Изготовление игрушек для кукольного театра.

История и назначение куклы. Технология изготовления основы куклы.

Раздел 5. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов

Раздел 6. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Раздел 7. Беседы. Роль трудовой деятельности в жизни человека. Понятие рукотворного мира. Рукотворный мир как результат деятельности человека. Коллективная работа. Осуществление сотрудничества при коллективной работе.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек

Раздел 3. Изготовление полезных игрушек для дома и семьи.

Предметы домашнего обихода, которые можно выполнять в форме мягкой игрушки. Расход материала. Технология изготовления резинок, ободков для волос, грелок на чайник, диванных подушек разной формы.

Раздел 4. Изготовление игрушек для кукольного театра.

Технология изготовления основы для куклы на руку. Коллективное изготовление кукол на руку. Технология изготовления основы для кукол из использованных мягких игрушек. Коллективное изготовление кукол из старых мягких игрушек.

Раздел 5. Самостоятельное изготовление игрушек по выбору.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.

Раздел 6. Проектирование собственной игрушки.

Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитье игрушки по своему замыслу. Защита проекта.

Раздел 7. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов

Раздел 8. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ. Персональные выставки обучающихся.

Раздел 9. Беседы. Профессии, связанные с рукоделием. Где и как можно применить полученные на занятиях знания и умения.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тематическое содержание	Количество часов
1	Вводное занятие. План и задачи. Правила поведения на занятиях. История, истоки. Просмотр игрушек. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Определение длины рабочей нити. Закрепление нитки в иглу. Закрепление нитки в начале и в конце шва.	1
2	Техника выполнение швов (шов «через край», шов «вперед иголку», шов «назад иголку»). Образцы. Техника безопасности с иглой. Изготовление простейших игольниц	4
3	Выполнение плоских игрушек. Особенности выполнения плоских игрушек. Возможное применение игрушки в быту и интерьере.	2
4	Закрепление навыков в пошиве плоских игрушек (выбор игрушки по желанию). История сувенира и его назначение. Выбор ткани. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки.	3
5	Значение цвета в декоративном решении сувенира. Закрепление навыков в пошиве плоских игрушек. Подбор ткани. Раскрой деталей. Выполнение игрушки по желанию и технологической карте. Просмотр и оценка работы.	3
6	Выполнение цельнокроеных игрушек. Особенности выполнения объемных игрушек. Применение игрушки. Подбор ткани. Расположение выкройки на ткани, раскрой. Пошив на основе изученных швов. Набивка игрушки. Оформление игрушки и просмотр.	3
7	Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выбор игрушки по желанию. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе изученных швов. Набивка игрушки.	3
8	Выполнение игрушек с пришивной головой. Потайной шов. Техника выполнения шва. Применение шва. Шитье шва на образцах.	3
9	Выбор игрушки по желанию. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Декоративная отделка	3

10	Кукла. Сравнительный анализ моделей. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек с пришивной головой. Определение деталей кроя, раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Соединение деталей. Пошив на основе изученных швов. Оформление головы куклы. Оформление игрушки, просмотр.	3
11	Выполнение объемных игрушек из меха. Сравнительный анализ моделей. Разновидности меха. Правила раскроя меха. Выбор игрушки по желанию. Раскрой меха. Сшивание деталей. Оформление игрушки и просмотр.	3
12	Выбор игрушки по желанию. Сравнительный анализ моделей. Подбор ткани, меха. Определение деталей. Составление плана пошива. Сшивание деталей. Заполнение игрушки ватой. Оформление и просмотр игрушки.	4
13	Беседы о видах декоративно – прикладного искусства.	2
14	Знакомство с правилами оформления выставок.	1
	Всего	38

К концу первого года обучения обучающиеся должны получить знания:

- о названии материалов, названии и назначении ручных инструментов и приспособлений (игла, наперсток, пинцет), о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- об определении и закреплении швов и их выполнение и применение;
- о назначении терминов: сметать, обметать, обрезать край.

Умения:

- пользоваться иглой, ножницами, пинцетом;
- решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов швов, для достижения поставленной цели;
- пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности труда;
- составлять и выполнять изделия по плану;
- при изучении изделий находить главные отличительные элементы по оформлению (по форме, цвету, дополнительных деталей).

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие. План и задачи . Просмотр игрушек. Организация рабочего места. Правила безопасности труда. Повторение техники выполнения швов Уменьшение и увеличение выкроек.	3
2	Выполнение полезной игрушки. Плоские игрушки - подвески, кошельки. Практическое применение игрушек. Самостоятельное выполнение игрушки по технологической карте. Выбор игрушки по желанию. Выбор ткани. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.	8
3	Выполнение игрушек карандашницы и шкатулки. Применение баночных игрушек. Сравнительный анализ моделей. Закрепление навыков оформления глаз, носа, ушей. Правила раскроя. Положение деталей. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей. Соединение деталей.	8
4	Куклы История игрушки для кукольного театра. Их разновидности. Особенности изготовления кукол на руку. Выполнение выкроек – лекал. Пошив и оформление игрушки. Анализ готовой игрушки.	8
5	Выполнение объемной игрушки. Правила раскроя. Положение деталей. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка игрушки. Соединение деталей.	9
6	Особенности изготовления игрушек из меха. Определение деталей. Виды меха. Подбор меха. Правила раскроя. Положение деталей. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей.	10
7	Выполнение объемных игрушек Самостоятельная работа над заданием. Различные	9

	варианты оформления. Правила раскроя. Положение деталей. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка игрушки. Соединение деталей. Анализ готовой игрушки.	
8	Коллективная работа по изготовлению изделия	9
9	Самостоятельное изготовление изделий по желанию (различные материалы и техники)	8
10	Беседа о видах рукоделия	3
11	Оформление выставки	1
	Всего	76

К концу второго года обучения обучающиеся должны получить **знания:**

- об особенностях увеличения и уменьшения выкроек;
- с правилами безопасности при работе с утюгом;
- об особенностях утяжки лица;
- о значении понятий: утяжка, увеличение, уменьшение;
- основные особенности изготовления полезной игрушки.

Умения:

- Увеличивать и уменьшать выкройку;
- определять места утяжки лица, соблюдая симметрию;
- проявлять творчество в создании художественных изделий с использованием побочных материалов;
- решать художественно – творческие задачи на повтор, вариации, импровизацию по мотивам народного орнамента в полезной игрушке.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводные занятия. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Повторение изученного на первом и втором году обучения	2
2	Практическое применение игрушек - прихваток. Определение деталей. Самостоятельное выполнение игрушки по технологической карте. Выбор игрушки по желанию. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой деталей и прокладки из ватина. Пошив и оформление игрушки. Анализ работы.	6
3	Куклы. История народной куклы. Сравнительный анализ моделей. Особенности оформления кукольного лица. Выбор ткани. Выбор игрушки по желанию. Изготовление головки. Утяжка лица. Оформление игрушки.	6
4	Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек. Правила раскроя. Положение деталей. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка игрушки. Соединение деталей. Анализ готовой игрушки.	6
5	Выполнение объемных игрушек из меха. Сравнительный анализ моделей. Разновидности меха. Правила раскроя меха. Выбор игрушки по желанию. Раскрой меха. Сшивание деталей. Оформление игрушки и просмотр.	6
6	Проектирование собственной игрушки. Выполнение объемных игрушек Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты декорирования.	8
7	Занятия по организации выставок с использованием поделок; выставки работ	2
8	Беседы. Профессии, связанные с рукоделием. Где и как можно применить полученные знания и умения	2
	Всего:	38

К концу третьего года обучения обучающиеся должны **знать:**

- технологию выполнения основ для кукол-марионеток, кукол на прищепке, кукол из использованных мягких игрушек;
- где и как применять полученные на занятиях знания и умения;

уметь:

- самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- применять полученные знания, умения и навыки в быту;

Условия реализации программы

Оборудование для проведения занятий дополнительного образования «Рукодельницы»:

- ткань разной структуры;
- искусственная кожа, мех разных цветов;
- различные текстильные материалы;
- клей ПВА или «Момент»;
- вата, синтепон;
- пуговицы, бусы.
- утюг;
- нитки разных цветов;
- иглы разных размеров.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Методическое обеспечение программы

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Обучающиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На первых занятиях необходимо изучить технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуется обратить внимание на назначение каждого шва. Соединительные швы («строчка», «потайной») применяются для соединения деталей изделия. Для обработки петель и края изделия применяются швы «петельный» и «через край». А швы и стежки, выполняющие общие функции («вперед иголку», «назад иголку», «вперед иголку с перевивом») применяются и для украшения изделий, и для соединения деталей.

Руководителю необходимо внимательно подойти к выбору первого изделия. Игрушка должна быть несложной, количество выкроек не более трех. Швов немного. Первую игрушку дети должны сшить быстро и насладиться радостью своего труда.

Начинать следует с простейших игрушек из одного шарика.

После того, как обучающиеся усвоили технологию изготовления игрушек первой сложности, можно перейти к более сложным игрушкам – из 4-6 выкроек. Работы над такими игрушками много и если есть желание у обучающихся их можно шить группами по 2-4 человека. Следует обратить внимание обучающихся на то, что мягкие игрушки можно выполнить не только из ткани, но и из других материалов. Поэтому несколько часов программа отводит на изготовление игрушек из различных материалов.

Целью занятий – конкурсов является выявление лучших работ. Используется такая форма работа как презентация игрушки, на которой каждый обучающийся или группа представляют свою игрушку. Главное в этом конкурсе – оценить каждую работу. Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию собственной игрушки и шитью по своему замыслу. Обучающийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой детей.

В процессе изготовления изделий обучающиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а так же его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-

своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению народного декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Список литературы

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка» - Москва 2004;
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки- мультяшки и зверюшки»- Ярославль « Академия развития» 1998;
3. Котова И.Н. «Народная кукла»- Санкт-Петербург 2010;
4. Молина Н.В. «Лоскуток» - Новосибирск 1992;
5. «Полезная игрушка» - 1989;
6. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов»- М: Просвещение1999;
7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
8. Сборник примерных программы по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества (Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ)
9. Фролова Т.О. «Мягкая игрушка» - издательство Москва 2005;

Календарно – тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	ТБ. Планирование деятельности. Материалы, инструменты, приспособления.	1	05.09	
2	Разметка на ткани. Виды швов. Швы: отработка навыков.	1	05.09	
3-4	Техника выполнения швов (шов «через край», «вперед иголку», шов «назад иголку»).	2	12.09 12.09	
5	Техника изготовления игольницы «Книжка»	1	19.09	
6-7	Творческая работа. Изготовление игольницы по выбору. Декорирование	2	19.09 26.09	
8	Особенности выполнения плоских игрушек.	1	26.09	
9	Техника выполнение игрушек - подвесок. Планирование.	1	03.10	
10	Работа по технологической карте	1	03.10	
11	Игрушки – подвески. Декорирование	1	10.10	
12	Творческая работа. Изготовление чехла для телефона по выбору.	1	10.10	

13	Изготовление чехла для телефона по выбору. Декорирование	1	17.10	
14	Игрушки на основе банок «Забавные зверюшки»	1	17.10	
15	«Забавные зверюшки». Правила раскроя. Выполнение выкроек – лекал.	1	24.10	
16	«Забавные зверюшки». Сметывание и сшивание деталей. Соединение деталей.	1	24.10	
17	«Забавные зверюшки». Декоративная отделка	1	31.10	
18	Куклы История игрушки для кукольного театра.	1	31.10	
19	Особенности изготовления кукол на руку.	1	07.11	
20	Технология пошива и оформление игрушки.	1	07.11	
21	Изготовление игрушки на руку «Петрушка». Планирование работы.	1	14.11	
22	Игрушка «Петрушка». Раскрой деталей, сшивание.	1	14.11	
23	Игрушка «Петрушка». Декоративная отделка	1	21.11	
24	Открытка к Рождеству. Планирование работы.	1	21.11	
25	Изготовление открытки к Рождеству. Смешанная техника. Декорирование.	1	28.11	
26	Изготовление открытки по желанию.	1	28.11	
27	Выполнение объемной игрушки.	1	05.12	
28	Из истории сувенира и его назначения.	1	05.12	

29	Изготовление сувенира к Рождеству «Ангел».	1	12.12	
30	Изготовление сувенира к Рождеству «Ангел». Сшивание деталей.	1	12.12	
31	Изготовление сувенира к Рождеству «Ангел». Декорирование	1	19.12	
32	Изготовление объемной игрушки – украшения на елку	1	19.12	
33	Украшение на елку. Работа в разных техниках	1	26.12	
34	Украшение на елку. Декоративная отделка	1	26.12	
35	Выполнение объемных игрушек. Выполнение выкроек – лекал. Правила раскроя.	1	09.01	
36	Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей.	1	09.01	
37	Выполнение объемной игрушки «Котенок». Раскрой деталей	1	16.01	
38	«Котенок». Составление плана пошива. Сметывание и сшивание деталей.	1	16.01	
39	«Котенок». Вывертывание и набивка игрушки. Соединение деталей.	1	23.01	
40	«Котенок». Выполнение объемных игрушек. Декоративная отделка	1	23.01	
41	Выполнение объемных игрушек. Декоративная отделка	1	30.01	
42	Выбор объемной игрушки по желанию. Сравнительный анализ моделей.	1	30.01	
43	Выбор объемной игрушки по желанию. Планирование работы.	1	06.02	
44	Выполнение объемных игрушек из меха. Правила раскроя меха.	1	06.02	

45	Выполнение объемной игрушки «Щенок». Раскрой деталей.	1	13.02	
46	Выполнение игрушки «Щенок». Сшивание деталей.	1	13.02	
47	«Щенок». Вывертывание и набивка игрушки. Соединение деталей.	1	20.02	
48	Завершение работы «Щенок». Декоративная отделка игрушки.	1	20.02	
49	Выбор игрушки по желанию. Сравнительный анализ моделей.	1	27.02	
50	Творческий проект «Моя игрушка из меха». Подготовка. Раскрой деталей	1	27.02	
51	Творческий проект «Моя игрушка из меха» Сшивание деталей	1	06.03	
52	Творческий проект «Моя игрушка из меха» Набивка и сшивание.	1	06.03	
53	Творческий проект «Моя игрушка из меха». Отделка мелких деталей	1	13.03	
54	Творческий проект «Моя игрушка из меха». Декорирование	1	13.03	
55- 56	Работа с различными материалами. Сувениры к Пасхе.	2	20.03 20.03	
57 - 58	Изготовление сувенира «Пасхальная корзина». Подбор материала. Раскрой деталей	2	27.03 27.03	
59	Изготовление сувенира «Пасхальная корзина». Сшивание деталей.	1	03.04	
60	Изготовление сувенира «Пасхальная корзина». Декорирование	1	03.04	

61	Создание композиций. «Пасхальный мотив»	1	10.04	
62 - 63	«Пасхальный мотив». Коллективная работа.	2	10.04 17.04	
64	Работа с тканью. Цветы. Изготовление цветов из ткани.	1	17.04	
65 - 66	Цветочные композиции. Коллективная работа	2	24.04 24.04	
67 - 68	Творческий проект «Вдохновение». Изготовление изделия по желанию.	2	15.05 15.05	
69	Творческий проект «Вдохновение». Декорирование	1	22.05	
70 - 76	Беседа о видах рукоделия. Лоскутное шитье. Ткачество. Костюм. Выставка изделий. Подведение итога работы.	3	22.05 29.05 29.05	