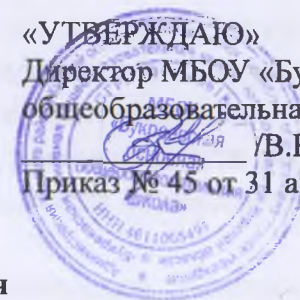


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области.

Приложение №1
к образовательной программе
МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
/В.К. Чернышева/
Приказ № 45 от 31 августа 2022 г.,



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир оригами»
(модифицированная)
(Стартовый уровень)
Возраст детей: 6,5 - 10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем – 74 часа

Составитель: Болотов Максим Лазаревич

д. Букреевка – 2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Волшебный мир оригами» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования и является общекультурной программой художественно-эстетической направленности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Программа организации деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми начальных классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая их.

Новизна программы состоит в помощи обучающимся приспособиться к новым жизненным условиям, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности

восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6,5-10 лет.

Признаком возраста 6,5-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Срок освоения и объём программы

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на один год обучения.

Объём курса обучения: 74 часа

Формы обучения, виды и режим занятий

Программа рассчитана на разновозрастные учебные группы, с постоянным составом учащихся.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий, комбинация видов: комплексные (соединение теории с практической работой), самостоятельные творческие работы.

Данная программа рассчитана для внеклассной и внешкольной работы. Возраст 6,5-10 лет.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- учить принципам организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- учить различным приемам работы с бумагой;
- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цель деятельности;
- учить составлять план действий;

- учить работать по предложенному плану;
- формировать основы рефлексии;
- способствовать переживанию ситуации успеха;
- формировать потребность в новых знаниях;
- учить первичному ориентированию в выборе источников информации для поиска новых знаний;
- учить воспринимать, анализировать, применять новую информацию;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить вступать в беседу, доказательно отстаивать свое мнение;
- учить воспринимать мнение других людей в обучении, в быту.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности;
- развивать память;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- различные приемы работы с бумагой;
- базовые формы оригами: блин, журавлик, рыба, бомбочка;
- более сложные схемы складывания изделий оригами;
- приемы складывания модулей.

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- уметь складывать бумагу различными способами;
- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.

Метапредметные результаты (Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии;
- составление плана действий;
- работа по предложенному плану;

- основы рефлексии.
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- потребность в новых знаниях;
- ориентирование в выборе источников информации для поиска новых знаний;
- восприятие, анализ, применение новой информации.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение вступать в беседу, доказательно отстаивать свое мнение;
- восприятие мнения других людей в обучении, в быту.

Личностные результаты

Обучающимися проявлены:

- фантазия, любознательность, познавательная активность;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и логическое мышление;
- пространственная ориентация и координация;
- аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- волевое начало и работоспособность;
- дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- основы здорового образа жизни;
- дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности;
- развитая память;
- развитая мелкая моторика рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- интерес к искусству оригами;
- культура труда и совершенствование трудовых навыков.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оригами. Введение в предмет.	2	1	1	аттестация
2	Способы складывания.	4	1	3	
3	Осень	12	2	10	самостоятельная работа
4	Композиция «Осенний вальс»	6	2	4	выставка
5	Новый год	10	2	8	
6	Зима	10	2	8	самостоятельная работа
7	Весна	4	1	3	
8	Птицы	6	1	5	
9	Цветы	10	2	8	выставка
10	Впереди – лето!	6	1	5	самостоятельная работа
11	Итоговое занятие	4	2	2	выставка
Итого:		74	17	57	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Оригами. Введение в предмет.

Теория: Оригами – японское искусство складывание фигурок из бумаги, виды бумаги.

Практика: Ориентировка на листе. Складывание квадрата из прямоугольника.

Форма контроля: Аттестация.

2. Способы складывания.

Теория: Техника работы с бумагой, вырезание, сгибание.

Практика: Соединение противоположных углов, соединение противоположных сторон. Разрезание квадрата на два прямоугольника, на четыре маленьких квадрата.

Форма контроля: Аттестация.

3. Осень.

Теория: Рассматривание и анализ образцов. Обсуждение приемов складывания.

Практика: Елочка, береза, тополь, листочки. Грибы: подберезовик, подосиновик, моховик в траве.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4. Композиция: «Осенний вальс».

Теория: Работа над композицией, расположение изделий.

Практика: Деревья, опавшие листья, грибы в траве, улетающие птицы.

Форма контроля: Выставка.

5. Новый год.

Теория: Трансформация плоской фигуры в объем.

Практика: Елочные игрушки, башмачок, маски.

Форма контроля: Выставка.

6. Зима.

Теория: Техника работы с бумагой, полуобъёмные изделия.

Практика: Елочки, снежинки, снеговик, дед Мороз, гномик.

Форма контроля: самостоятельная работа.

7. Весна.

Теория: Теплые тона цветовой гаммы весеннего периода.

Практика: Весенние цветы (тюльпан, нарцисс). Бабочки.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

8. Птицы.

Теория: Техника работы с бумагой: аппликация, объёмные композиции.

Практика: Уточка на озере, летящий гусь, баклан.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

9. Цветы.

Теория: Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Практика: Оформление композиций и поздравительных открыток. Открытка «Букет гвоздичек». Бутоны роз.

Композиция «Букет роз». Подснежник. Нарцисс. Волшебный цветок. Лилия.

Форма контроля: Выставка.

10. Впереди – лето!

Теория: Складывание транспорта на основе изученных форм.

Практика: Складывание транспорта: самолёт, парусный кораблик, яхта, лодка.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

11. Итоговое занятие.

Теория: Теоретические вопросы итогового контроля.

Практика: Оформление выставки.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Оригами. Введение в предмет.	2	6.09	
2	Способы складывания.	4	13.09, 20.09	
3	Осень	12	27.09, 4.10, 11.10, 18.10, 25.10, 1.11	
4	Композиция «Осенний вальс»	6	8.11, 15.11, 22.11	
5	Новый год	10	29.11, 6.12, 13.12, 20.12, 27.12	
6	Зима	10	10.01, 17.01, 24.01, 31.01, 7.02	
7	Весна	4	14.02, 21.02	
8	Птицы	6	28.02, 7.03, 14.03	
9	Цветы	10	21.03, 28.03, 4.04, 11.04, 18.04	
10	Впереди – лето!	6	25.04, 2.05, 16.05	
11	Итоговое занятие	4	23.05, 30.05	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование. Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы.

Инструменты и приспособления. Ножницы, линейка.

Материалы. Цветная бумага для оригами, цветная бумага односторонняя, белая офисная бумага, клей ПВА, клей – карандаш, простые и цветные карандаши.

Кадровое обеспечение

В детском объединении могут работать педагоги дополнительного образования, удовлетворяющие требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.).

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, мини-выставок; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Приложение 1 содержит таблицы мониторинга учебной эффективности: мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов обучения		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся в основном усвоили:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные геометрические понятия и базовые формы оригами; - различные приемы работы с бумагой; - базовые формы оригами: блин, журавлик, рыба, бомбочка; - более сложные схемы складывания изделий оригами; - приемы складывания модулей. <p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся с помощью педагога могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место; - соблюдать правила техники безопасности; 	<p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся достаточно знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные геометрические понятия и базовые формы оригами; - различные приемы работы с бумагой; - базовые формы оригами: блин, журавлик, рыба, бомбочка; - более сложные схемы складывания изделий оригами; - приемы складывания модулей. <p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся могут уверенно:</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся полностью представляют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные геометрические понятия и базовые формы оригами; - различные приемы работы с бумагой; - базовые формы оригами: блин, журавлик, рыба, бомбочка; - более сложные схемы складывания изделий оригами; - приемы складывания модулей. <p style="text-align: center;"><i>Обучающиеся могут свободно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место;

<p>- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>- уметь складывать бумагу различными способами;</p> <p>- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>- самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.</p>	<p>- рационально организовывать рабочее место;</p> <p>- соблюдать правила техники безопасности;</p> <p>- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>- уметь складывать бумагу различными способами;</p> <p>- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>- самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.</p>	<p>- соблюдать правила техники безопасности;</p> <p>- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p> <p>- уметь складывать бумагу различными способами;</p> <p>- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>- самостоятельно создавать композиции из готовых изделий оригами.</p>
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		
<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <p>- самостоятельное целеполагание и планирование;</p> <p>- проявление рефлексии и самоанализа;</p>	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <p>- самостоятельное целеполагание и планирование;</p> <p>- проявление рефлексии и самоанализа;</p>	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <p>- самостоятельное целеполагание и планирование;</p> <p>- проявление рефлексии и самоанализа;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - способы достижения ситуации успеха; - преодоление импульсивности; - поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников; - ориентирование в новой системе знаний; - переработка и применение информации для создания нового продукта; - бесконфликтное взаимодействие; - нахождение компромиссов в обсуждениях; - продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способы достижения ситуации успеха; - преодоление импульсивности; - поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников; - ориентирование в новой системе знаний; - переработка и применение информации для создания нового продукта; - бесконфликтное взаимодействие; - нахождение компромиссов в обсуждениях; - продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способы достижения ситуации успеха; - преодоление импульсивности; - поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников; - ориентирование в новой системе знаний; - переработка и применение информации для создания нового продукта; - бесконфликтное взаимодействие; - нахождение компромиссов в обсуждениях; - продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценка личностных результатов

<i>Недостаточно проявлены:</i>	<i>Достаточно проявлены:</i>	<i>Уверенно проявлены:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, любознательность, познавательная активность; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; - развитая память; - развитая мелкая моторика рук и глазомер; 	<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, любознательность, познавательная активность; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - фантазия, любознательность, познавательная активность; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; - развитая память; - развитая мелкая моторика рук и глазомер;

<ul style="list-style-type: none"> - художественный вкус, творческие способности и фантазия; - интерес к искусству оригами; - культура труда и совершенствование трудовых навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитая память; - развитая мелкая моторика рук и глазомер; - художественный вкус, творческие способности и фантазия; - интерес к искусству оригами; - культура труда и совершенствование трудовых навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> - художественный вкус, творческие способности и фантазия; - интерес к искусству оригами; - культура труда и совершенствование трудовых навыков.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для оценки образовательно-предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 1).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются следующие дидактические материалы: инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература, видеоматериалы, фото, презентации.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр фото- и видеоматериалов);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метод творческих заданий (творческие задания по теме занятия)

- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выставкам);
- метод контроля (индивидуальный опрос, творческие задания);
- метод самоконтроля для учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, выставка.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебного занятия

Организационный этап

Организация учащихся на занятии. Сообщение темы, цели и задач занятия. Беседа. Подготовка рабочего места к безопасной работе.

Основной этап

Теоретическая часть. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Подготовка к работе. Изготовление изделия. Самостоятельная работа учащихся по окончательной доработке изделий в свободное время (по желанию учащихся). Физкультминутка.

Завершающий этап

Анализ готовых работ. Коррекция готовых работ при необходимости. Саморефлексия учащихся. Мини-выставка. Обсуждение результатов работы.

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ» с изменениями и дополнениями.
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726).
3. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44\25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
8. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
9. Устав МАОУ «Букреевская ООШ».

Литература для педагога

1. Исследовательская деятельность учащихся. [Электронный ресурс] –<http://pandia.ru/text/78/434/2018.php> (Дата обращения 06.09.2017 г.).
2. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.
3. Новожилова, М.М. «Думай глобально-действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков // Завуч. - 2017.-№4. - С.31-59.

4. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллоев // Завуч. - 2016.-№7. - С.110-127.
5. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347
6. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224 с.

Литература для обучающихся

1. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 144 с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник. – СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
8. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.
9. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. – Таллин: «Валгус», 1988 г. – 112с.
10. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2006г. – 144 с.
11. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 1999 г. – 192 с.
12. Коротеев И. А. Как долететь до оригами. – М.: издательский дом «Карапуз», 1996 г. – 16 с.
13. Кузнецова О. С. Сказка из листа. – М.: издательский дом «Карапуз», 1998 г. – 19 с.




Интернет ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
2. <https://www.youtube.com/hashtag/оригами>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/71542-istoriya-origami>
4. <https://all-origami.ru/>
5. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>

Приложение 1

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Результаты Обучающиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные			
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

<p>1 – Входная диагностика</p> <p>2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)</p> <p>3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)</p>	<p>Низкий уровень <i>Недостаточно проявлены</i> </p> <p>Средний уровень <i>Достаточно проявлены</i> </p> <p>Высокий уровень <i>Уверенно проявлены</i> </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------