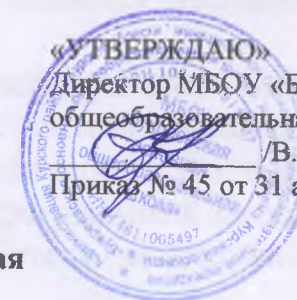


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Приложение №1
к образовательной программе
МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
/В.К. Чернышева/
Приказ № 45 от 31 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное выпиливание»
(модифицированная)
(Стартовый уровень)
Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год
Объем – 74 часа**

Составитель: Болотов Максим Лазаревич

д. Букреевка – 2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Художественное выпиливание» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования и является общекультурной программой художественно-эстетической направленности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с конструкционными материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 13-16 лет.

Признаком возраста 13-16 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объём программы

Программа «Художественное выпиливание» рассчитана на один год обучения.

Объём курса обучения: 74 часа.

Формы обучения, виды и режим занятий

Программа рассчитана на разновозрастные учебные группы, с постоянным составом обучающихся.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий, комбинация видов: комплексные (соединение теории с практической работой), самостоятельные творческие работы.

Данная программа рассчитана для внеклассной и внешкольной работы. Возраст 13-16 лет.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- учить принципам организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- учить основным понятиям графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- учить физико-механическим, технологическим, энергетическим, экологическим свойствам материалов;
- учить способам разметки по шаблону и чертежу;
- учить принципам подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- учить понятиям о конструировании и моделировании;
- учить способам отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- учить основам композиции: основным принципам декоративного оформления плоскости;
- учить технологическому процессу изготовления изделий;
- учить элементарным обобщенным технико-технологическим, организационно – экономическим знаниями;
- формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с

природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- расширять и обогащать знания обучающихся о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цель деятельности;
- учить составлять план действий;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать основы рефлексии;
- способствовать переживанию ситуации успеха;
- формировать потребность в новых знаниях;
- учить первичному ориентированию в выборе источников информации для поиска новых знаний;
- учить воспринимать, анализировать, применять новую информацию;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить вступать в беседу, доказательно отстаивать свое мнение;
- учить воспринимать мнение других людей в обучении, в быту.

Личностные задачи:

- развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности

- формировать основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности;

- воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Образовательно-предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий;
- экономно расходовать материалы.

Метапредметные результаты (Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии;
- составление плана действий;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии.
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- потребность в новых знаниях;
- ориентирование в выборе источников информации для поиска новых знаний;
- восприятие, анализ, применение новой информации.

Коммуникативные УУД:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение вступать в беседу, доказательно отстаивать свое мнение;
- восприятие мнения других людей в обучении, в быту.

Личностные результаты

Обучающимися проявлены:

- развитая фантазия, любознательность, познавательная активность;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и логическое мышление;
- пространственная ориентация и координация;

- аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- волевое начало и работоспособность;
- дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- основы здорового образа жизни;
- дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности;
- основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности;
- экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		аттестация
2	Техника безопасности при изготовлении художественных изделий	1	1		
3	Основы материаловедения	2	2		
4	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа	6	2	4	самостоятельная работа
5	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками	6	1	5	
6	Изготовление шаблонов	6	1	5	
7	Перенос силуэтов. Разметка	6	1	5	
8	Приемы пиления лобзиком и ножовкой	6	1	5	аттестация
9	Подготовка заготовок	6	1	5	самостоятельная работа
10	Изготовление деталей из фанеры и древесины	10	2	8	
11	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке	8	2	6	
12	Отделка готового изделия	10	1	9	аттестация
13	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	
14	Подготовка работ к выставке	4		4	выставка
15	Выставка лучших работ	1		1	
Итого:		74	16,5	57,5	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Вводное занятие»

Теория: Выпиливание лобзиком как способ творческой самореализации.

Форма контроля: Аттестация.

2. «Техника безопасности при изготовлении художественных изделий»

Теория: Правила поведения в мастерской. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при изготовлении художественных изделий.

Форма контроля: Аттестация.

3. «Основы материаловедения»

Теория: Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов. Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда (приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи). Способ закрепления и пиления.

Форма контроля: Аттестация.

4. «Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа»

Теория: Виды графической документации. Разметочные линии.

Практика: Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

5. «Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками»

Теория: Последовательность изготовления изделий. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика: Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками. Приемы работы лобзиком, ножовкой, стамеской. Выпиливание. Пиление. Обработка заготовок.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

6. «Изготовление шаблонов»

Теория: Назначение шаблонов. Способы изготовления шаблонов.

Практика: Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий. Технологические операции: разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

7. «Перенос силуэтов. Разметка»

Теория: Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок.

Практика: Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

8. «Приемы пиления лобзиком и ножовкой»

Теория: Приемы пиления лобзиком и ножовкой.

Практика: Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.

Форма контроля: Аттестация.

9. «Подготовка заготовок»

Теория: Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины и фанеры.

Практика: Работа рашпилем, наждачной бумагой, шлифовальной шкуркой.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

10. «Изготовление деталей из фанеры и древесины»

Теория: Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.

Практика: изготовление деталей из фанеры и древесины.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

11. «Отделка деталей изделий и подготовка к сборке»

Теория: Способы отделки деталей изделий.

Практика: Подготовка деталей к сборке: зачистка, шлифование, подгонка деталей. Сборка изделия.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

12. «Отделка готового изделия»

Теория: Способы отделки готового изделия.

Практика: Заделка дефектов. Покрытие готового изделия лаком.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

13. «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов работы кружка. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период.

Практика: Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Форма контроля: Аттестация.

14. «Подготовка работ к выставке»

15. «Выставка лучших работ»

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по теме	Дата	
			план.	факт.
1	Вводное занятие	1	2.09	
2	Техника безопасности при изготовлении художественных изделий	1	2.09	
3	Основы материаловедения	2	9.09, 9.09	
4	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа	6	16.09, 16.09, 23.09, 23.09, 30.09, 30.09	
5	Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками	6	7.10, 7.10, 14.10, 14.10, 21.10, 21.10	
6	Изготовление шаблонов	6	28.10, 28.10, 11.11, 11.11, 18.11, 18.11	
7	Перенос силуэтов. Разметка	6	25.11, 25.11, 2.12, 2.12, 7.12, 7.12	
8	Приемы пиления лобзиком и ножовкой	6	9.12, 9.12, 16.12, 16.12, 23.12, 23.12	
9	Подготовка заготовок	6	30.12, 30.12, 13.01, 13.01, 20.01, 20.01	
10	Изготовление деталей из фанеры и древесины	10	27.01, 27.01, 3.02, 3.02, 10.02, 10.02, 17.02, 17.02, 3.03, 3.03	
11	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке	8	10.03, 10.03, 17.03, 17.03, 24.03, 24.03, 31.03, 31.03	
12	Отделка готового изделия	10	7.04, 7.04, 14.04, 14.04, 21.04, 21.04, 28.04, 28.04,	

			05.05, 05.05	
13	Заключительное занятие	1	12.05	
14	Подготовка работ к выставке	4	12.05, 19.05, 19.05, 26.05	
15	Выставка лучших работ	1	26.05	

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование. Столы и стулья для обучающихся, доска настенная, верстаки, шкафы.

Инструменты и приспособления. Ручные лобзики, выпиловочные столики, струбцины, надфили, напильники, рубанки, столярные пилы, коловорот, сверла, карандаши простые, линейки, циркули, лекала.

Материалы. Фанера, древесина, наждачная бумага, офисная бумага, копировальная бумага, калька, клей столярный.

Кадровое обеспечение

В детском объединении могут работать педагоги дополнительного образования, удовлетворяющие требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.).

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа обучающихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ обучающихся, мини-выставок; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Приложение 1 содержит таблицы мониторинга учебной эффективности: мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<i>Обучающиеся в основном усвоили:</i> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); - физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; - способы разметки по шаблону и	<i>Обучающиеся достаточно знают:</i> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); - физико-механические, технологические,	<i>Обучающиеся полностью представляют:</i> - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); - физико-механические, технологические, энергетические,

<p>чертежу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; - иметь понятие о конструировании и моделировании; - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; - технологический процесс изготовления изделий. <p>Обучающиеся с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место; - соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; - производить разметку заготовки 	<p>энергетические, экологические свойства материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы разметки по шаблону и чертежу; - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; - иметь понятие о конструировании и моделировании; - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; - технологический процесс изготовления изделий. <p>Обучающиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место; - соблюдать правила техники 	<p>экологические свойства материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы разметки по шаблону и чертежу; - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; - иметь понятие о конструировании и моделировании; - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; - технологический процесс изготовления изделий. <p>Обучающиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально организовывать рабочее место; - соблюдать правила техники безопасности; - уметь читать и выполнять
---	---	---

<p>по шаблону и чертежу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять столярный инструмент по назначению; - выполнять простейшие столярные операции; - производить отделку столярных изделий; - экономно расходовать материалы. 	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; - применять столярный инструмент по назначению; - выполнять простейшие столярные операции; - производить отделку столярных изделий; - экономно расходовать материалы. 	<p>чертежи, эскизы, технические рисунки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; - применять столярный инструмент по назначению; - выполнять простейшие столярные операции; - производить отделку столярных изделий; - экономно расходовать материалы.
---	---	---

Оценка метапредметных результатов

<p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование; - проявление рефлексии и самоанализа; - способы достижения ситуации успеха; - преодоление импульсивности; 	<p><i>Достаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование; - проявление рефлексии и самоанализа; - способы достижения ситуации успеха; - преодоление 	<p><i>Уверенно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное целеполагание и планирование; - проявление рефлексии и самоанализа; - способы достижения ситуации успеха; - преодоление импульсивности;
---	---	---

- поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников;
- ориентирование в новой системе знаний;
- переработка и применение информации для создания нового продукта;
- бесконфликтное взаимодействие;
- нахождение компромиссов в обсуждениях;
- продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

импульсивности;

- поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников;
- ориентирование в новой системе знаний;
- переработка и применение информации для создания нового продукта;
- бесконфликтное взаимодействие;
- нахождение компромиссов в обсуждениях;
- продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

- поиск, извлечение, использование необходимой информации из различных источников;
- ориентирование в новой системе знаний;
- переработка и применение информации для создания нового продукта;
- бесконфликтное взаимодействие;
- нахождение компромиссов в обсуждениях;
- продуктивная комфортная совместная деятельность с другими обучающимися;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

Оценка личностных результатов

Недостаточно проявлены:

- развитая фантазия, любознательность, познавательная активность;

Достаточно проявлены:

- развитая фантазия, любознательность, познавательная активность;

Уверенно проявлены:

- развитая фантазия, любознательность, познавательная активность;

<ul style="list-style-type: none"> - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; - основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности; - экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны 	<ul style="list-style-type: none"> - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; - основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности; - экологически разумное отношение к природным 	<ul style="list-style-type: none"> - внимание, наблюдательность, зрительная память; - наглядно-образное и логическое мышление; - пространственная ориентация и координация; - аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - волевое начало и работоспособность; - дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности; - основы здорового образа жизни; - дисциплинированность, ответственность, основы самостоятельности; - основы творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности; - экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны
--	--	--

технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.	ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению.	технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
--	---	--

Для оценки образовательно-предметных, метапредметных, личностных результатов обучающихся применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 1).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях используются следующие дидактические материалы: инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература, видеоматериалы, фото, презентации.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и обучающихся, развитии творческих способностей детей:

- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр фото- и видеоматериалов);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метод творческих заданий (творческие задания по теме занятия)
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа обучающихся, подготовка к выставкам);
- метод контроля (индивидуальный опрос, творческие задания);
- метод самоконтроля для обучающихся (самопроверка, самооценка результатов).

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, выставка.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

Организация обучающихся на занятии. Сообщение темы, цели и задач занятия. Беседа. Подготовка рабочего места к безопасной работе.

II. Основной этап

1. Теоретическая часть. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.
2. Практическая часть. Подготовка к работе. Изготовление изделия. Самостоятельная работа обучающихся по окончательной доработке изделий в свободное время (по желанию обучающихся). Физкультминутка.

III. Завершающий этап

Анализ готовых работ. Коррекция готовых работ при необходимости. Саморефлексия обучающихся. Мини-выставка. Обсуждение результатов работы.

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ» с изменениями и дополнениями.
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726).
3. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44\25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
7. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
8. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
9. Устав МБОУ «Букреевская ООШ».

Литература для педагога

1. Исследовательская деятельность учащихся. [Электронный ресурс] –<http://pandia.ru/text/78/434/2018.php> (Дата обращения 06.09.2017 г.).
2. Кузнецова, Т.С. Опыт организации проектно-исследовательской деятельности при изучении естественно-научных дисциплин / Т. С. Кузнецова// Непрерывное образование в Санкт-Петербурге. - 2015.-Вып.2. - С.35-41.
3. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 с.

4. Новожилова, М.М. «Думай глобально-действуй локально»: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков // Завуч. - 2017.-№4. - С.31-59.
5. Хворостов, А.С. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело: учеб.-метод. Пособие. А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов - М.: Владос, 2002 - 416 с.
6. Чернухин, О.А. Организация исследовательской деятельности школьников естественнонаучной и экологической тематики. Образовательные программы. – Новосибирск: Немо-Пресс, 2013. – 80 с.
7. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллоев // Завуч. - 2016.-№7. - С.110-127.

Литература для обучающихся

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. А. Ф. Афанасьев. - М.: Культура и традиции, 2002. -408с.
2. Матвеева, Т. А. Мозаика и резьба по дереву: учеб. для сред. проф-техн. Училищ. Т. А. Матвеева. - М.: Высш. шк., 1981. - 80 с.
3. Панченко В. В. Выжигание по дереву (мастерская). В. В. Панченко. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 220 с.
4. Райт Д. Искусство выжигания по дереву: пер. с англ. К. Молькова. Д. Райт. - М.: Издательская группа «КОНТЭНТ», 2005. - 96 с.
5. Резьба по дереву, авт.-сост. В. В. Новиков. - М.: Лабиринт Пресс, 2002. - 416 с.
6. Рихвк, Э. В. Мастерим из древесины: кн. для учащ. 5-8 кл. сред.шк. Э. В. Рихвк. -М.: Просвещение, 1988. -128 с.




Интернет ресурсы

1. <http://www.lobzik.pri.ee>
2. <https://chudo-lobzik.ru>
3. <https://opilah.com/vypilivanie-lobzikom/>
4. https://sdelaj.com/made_of_wood/sawing/
5. <http://www.kuli...elec/index1.htm>
6. <http://domaschn...mesla.narod.ru/>
7. www.lobzik.pri.ee/modules/wfsection/index.php?category=9
8. <http://www.scrollsawer.com/>

Приложение 1

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Результаты Обучающиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

<p>1 – Входная диагностика</p> <p>2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)</p> <p>3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)</p>	<p>Низкий уровень <i>Недостаточно проявлены</i> </p> <p>Средний уровень <i>Достаточно проявлены</i> </p> <p>Высокий уровень <i>Уверенно проявлены</i> </p>
---	--