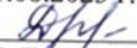




**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2023 г.
Руководитель МО 
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 /Л.Н. Молчанова/
от 31.08.2023 г

«Утверждаю»
Приказ № 30 от 31.08.2023 г.
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
 /В.К. Чернышева/

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
начального общего образования
«Фантазейка»
(общекультурная направленность)
(1 - 3 классы)**

2023 - 2024 уч. год

Учитель: Дмитриева Мария
Александровна

д. Букреевка - 2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Фантазейка» разработана на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство».

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- пленэр и фотопленэр;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Содержание курса

Программа предполагает использование различных видов учебной деятельности (групповая работа, самостоятельная работа, беседа, поиск информации с использованием средств ИКТ, творческая работа и т.п.).

Раздел I «Основы живописного изображения»

Знакомство с основными и дополнительными цветами, выработка навыков смешивания красок с последующим получением богатой красочной палитры, работы на взаимодействие хроматического и ахроматического ряда, подбор и сочетание холодных и теплых цветов, а так же знакомство с цветовыми и тоновыми контрастами. Упражнения на выявления особенностей изображения на основе характера цвета, работа над созданием различного эмоционального колорита.

Знакомство с красками. Черты характера красок (синяя - строгая и замкнутая, красная – гордая и надменная, желтая - жизнерадостная и веселая и т.д.). На основе созданного характера детям предлагается придумать образ красочки.

Знакомство с основными цветами, Смешивание основных цветов. Получение дополнительных цветов. Различие между понятиями цвет и краска. Получение цветов разной насыщенности и разных оттенков. Знакомство с ахроматическим рядом. Взаимодействие хроматического и ахроматического ряда. Создание цветовой гаммы и формы замка злой колдуньи. Использование различных художественных элементов (изображение летучих мышей, паутинок и т.д.).

Продолжение знакомства с ахроматическим рядом. Определение его влияния на цвета хроматического ряда. Параллели между характером доброй Феи, и цветовой гаммой и формой ее замка. Зрительный ряд (русское народное творчество). Знакомство с холодными и теплыми цветами. Смешивания основных и дополнительных цветов с цветами ахроматического ряда. Палитра холодной и теплой гаммы. Яркие контрастные сочетания теплых и холодных цветов. Работа над формой пера.

Продолжение знакомства с богатой гаммой холодных оттенков. Работа над образом идет через декоративный подход. Подбор орнаментов с гармоничным цветовым решением. Работа над костюмом, позой, декоративным оформлением. Задания с ограниченным набором красок: черной, желтой и синей. Смешивание их между собой. Получение множества различных оттенков. Знакомство с понятием «колорит». Задание с ограниченным набором красок: красной, черной, белой и желтой. Получение богатой теплой палитры. Знакомые цвета не традиционным способом, например, зеленый получают путем смешивания желтого и черного цвета.

Знакомство с акварельными красками. Техника акварели. Способ лессировки: перекрывание одного прозрачного акварельного слоя другим. Компановка шаров на листе должна быть выполнена так, чтобы они перекрывали друг друга. Таким образом, техника лессировки дает возможность получить прозрачные, легкие, воздушные шары.

Продолжение знакомства с техникой акварели. Способ цветовой растяжки. Выработка навыка работы с акварелью. Наблюдение за изменением насыщенности цвета.

Знакомство с понятием цветовой контраст. Создание цветовой палитры, в которой бы присутствовали яркие, звонкие и жизнерадостные цвета. Сочетание холодных и теплых цветов. Световой и тоновой контраст. Выполнение индивидуального проекта. Оформление выставки работ учащихся, презентация лучшей работы.

Радел II «Знакомство с различными художественными техниками»

Задания на овладение умениями и навыками работы в различных техниках, умение подобрать необходимую технику под придуманный художественный образ. Так же вырабатываются умения и навыки работы с акварелью, знакомство с разными способами работы в этой технике: заливкой, вливанием цвета в цвет, по- сырому, лессировкой, а-ля прима. На ряду, с этим усвершенствуется техника графических изображений: работа штрихом, тушевкой, фактурами. Выразительность через компоновку, изображение предметов в пропорциональном соотношении.

Знакомство с техникой монотипия. На свернутом пополам листе бумаге, на одной половине дети, широкими, красочными мазками рисуют бабочку, со сложенными крылышками. Затем лист складывается и отпечатывается. Когда лист разворачивается, крылья бабочки как бы раскрываются. Это занятие доставляет детям очень большое удовольствие, позволяет познать радость творчества.

Техника монотипии. Упражнения на получение различных фактур, из различных материалов: вата, пуговицы, ткань различного плетения и т.д. Использование различных фактур для создания сказочного зверя. Дорисовка кистью.

Задание усложняется изобразительной задачей. Используя технику монотипии, дети выполняют осенний пейзаж. Подбор необходимого колорита и фактур. Дорисовка кистью. Знакомство с разными видами штриха. Упражнения на выработку навыков работы графическими материалами: карандашом, тушью, углем. Выполнить зверька с различным ворсом: мягким и гладким, колючим и жестким, кудрявым и пушистым.

Знакомство со стилизацией. Выбор необходимого графического материала. Тоновой контраст. Организация листа. Знакомство с различными видами штриха. Выработка усидчивости, аккуратности и внимательности.

Знакомство техникой – кляксографии. Упражнения на выполнение различных декоративных пятен. Тушью ставится клякса, а затем при помощи колпачка от ручки эта клякса раздувается в разные стороны. Компоновка листа.

Выбор формата в зависимости от формы и размеров животного. Работа выполняется черным фломастером или маркером. Выполнение реалистичного изображения. Организация листа.

Продолжение знакомства с техникой кляксографии. Выполняются несколько крупных клякс на листе, а затем начинают вращать лист так, чтобы излишек туши свободно растекался по листу. Линии туши создают причудливые формы, которые в последствии дети превращают в образы.

Графическая работа. Передача состояния беспорядка и хаоса, путем подбора ритма объемов. Изображение предметов в различной тональной проработке. Выполнение первоначального линейного изображения. Тональный разбор. Детальная проработка различными видами тушевки и штриховки. Знакомство с техникой бумажная пластика и аппликация. Выполнение фигурку птицы по шаблону. Упражнения: гармошка, получение одинаковых форм путем складывания и вырезания, резная и рваная аппликация и т.д. Декоративное оформление фигурки птицы

Продолжение знакомства с техникой акварели. Упражнения на различные виды работы акварелью. Выполнение букета в техники по-сырому, с использованием лессировки. Дорисовка тушью.

Выполнение индивидуального проекта. Оформление выставки работ учащихся, презентация лучшей работы. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой). Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Работа на воздухе.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности. Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

3 класс

Получать опыт создания рисунка с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций. Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками

портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование раздела, тема	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	1
	Итого:	33

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	3
	Итого:	34

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	3
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в соответствии с направлениями, обозначенными в требованиях ФГОС НОО (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное) в рамках выбранных школьниками видов деятельности. В данных направлениях используются следующие виды внеурочной деятельности: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые.

Формы внеурочной деятельности по направлениям, в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Общекультурное.

Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи. Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Вводное занятие. «Мир в красках».	1	04.09		https://resh.edu.ru/
2	«Путешествие в страну волшебных красок»	1	11.09		https://resh.edu.ru/
3	«Разноцветная фантазия»	1	18.09		https://resh.edu.ru/
4	«Заколдованный замок»	1	25.09		https://resh.edu.ru/
5	«Замок доброй Феи»	1	02.10		https://resh.edu.ru/
6	«Перо Жар-птицы»	1	09.10		https://resh.edu.ru/
7	«Осенний пейзаж»	1	16.10		https://resh.edu.ru/
8	«Котенок, играющий с клубком»	1	23.10		https://resh.edu.ru/
9	«Кошка, гуляющая под луной»	1	13.11		https://resh.edu.ru/
10	«Знойная пустыня»	1	20.11		https://resh.edu.ru/
11	«Холодная Арктика»	1	27.11		https://resh.edu.ru/
	«Праздник воздушных шаров»	1	04.12		https://resh.edu.ru/

12					
13	«Зонтики»	1	11.12		https://resh.edu.ru/
14	«Снежная королева»	1	18.12		https://resh.edu.ru/
15	«Линия в природе»	1	25.12		https://resh.edu.ru/
16	«В краю удивительных бабочек»	1	15.01		https://resh.edu.ru/
17	«Эти разные деревья»	1	22.01		https://resh.edu.ru/
18	«Заколдованный лес»	1	29.01		https://resh.edu.ru/
19	«Сказочный зверь»	1	05.02		https://resh.edu.ru/
20	«Лохматик»	1	19.02		https://resh.edu.ru/
21	«Арбузный дом»	1	26.02		https://resh.edu.ru/
22	«Удивительный аквариум»	1	04.03		https://resh.edu.ru/
23	«Букет для Бабы-Яги»	1	11.03		https://resh.edu.ru/
24	«Витраж»	1	18.03		https://resh.edu.ru/
25	«Мой питомец»	1	01.04		https://resh.edu.ru/
26	«Наши пушистые друзья»	1	08.04		https://resh.edu.ru/
27	«Найди образ»	1	15.04		https://resh.edu.ru/
28	«Волшебные тени»	1	22.04		https://resh.edu.ru/
29	«Зеленые оттенки весны»	1	27.04		https://resh.edu.ru/
30	«Птичий переполох»	1	06.05		https://resh.edu.ru/
31	«Вальс цветов»	1	13.05		https://resh.edu.ru/
32 - 33	Подведение итогов. Выставка работ.	1	20.05		https://resh.edu.ru/

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Вводное занятие	1	05.09		https://resh.edu.ru/
2	С чего нужно начинать учиться рисовать?	1	12.09		https://resh.edu.ru/
3	Листочки	1	19.09		https://resh.edu.ru/
4	Рисуем деревья.	1	26.09		https://resh.edu.ru/
5	Красавица берёзка.	1	03.10		https://resh.edu.ru/
6	Рисуем грибы.	1	10.10		https://resh.edu.ru/
7	Рисование с натуры. Осенняя ветка	1	17.10		https://resh.edu.ru/
8	Грибная пора	1	24.10		https://resh.edu.ru/
9	Учимся рисовать овощи. Арбуз	1	07.11		https://resh.edu.ru/
10	Фрукты и ягоды.	1	14.11		https://resh.edu.ru/
11	«Овощное и фруктовое чудо»	1	21.11		https://resh.edu.ru/
12	Графический рисунок	1	28.11		https://resh.edu.ru/
13	Как передать объем предмета	1	05.12		https://resh.edu.ru/
14	Светотень	1	12.12		https://resh.edu.ru/
15	В лесу родилась елочка.	1	19.12		https://resh.edu.ru/
16	«Красивый наряд новогодней ёлки	1	26.12		https://resh.edu.ru/
17	Цветоведение.	1	16.01		https://resh.edu.ru/
18	Форма изображаемого предмета. Жираф. Слоненок.	1	23.01		https://resh.edu.ru/
19	Стрекозы.	1	30.01		https://resh.edu.ru/
20	Звери	1	06.02		https://resh.edu.ru/
21	Домашние животные	1	13.02		https://resh.edu.ru/
22	Наши помощники-инструменты.	1	20.02		https://resh.edu.ru/

23	Лейка и ведро	1	27.02		https://resh.edu.ru/
24	Пернатые друзья	1	05.03		https://resh.edu.ru/
25	Воробушки.	1	12.03		https://resh.edu.ru/
26	Петушок.	1	19.03		https://resh.edu.ru/
27	Павлин	1	02.04		https://resh.edu.ru/
28	Жуки.	1	09.04		https://resh.edu.ru/
29	Бабочки.	1	16.04		https://resh.edu.ru/
30	Учимся рисовать цветы. Одуванчик.	1	23.04		https://resh.edu.ru/
31	«Цветы в вазе»	1	07.05		https://resh.edu.ru/
32	«Букет-настроение»	1	14.05		https://resh.edu.ru/
33 - 34	Экскурсия Рисование на пленэре	2	21.05		https://resh.edu.ru/

3 класс

№	Тема	Кол - во часов	Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	01.09		https://resh.edu.ru/
2.	Выполнение линий разного характера. Орнамент.	1	08.09		https://resh.edu.ru/
3.	Орнаментальная композиция.	1	15.09		https://resh.edu.ru/
4.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон».	1	22.09		https://resh.edu.ru/
5.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём.	1	29.09		https://resh.edu.ru/
6.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель	1	06.10		https://resh.edu.ru/
7.	Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель	1	13.10		https://resh.edu.ru/
8.	Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка.	1	20.10		https://resh.edu.ru/
9.	Природная форма – лист.	1	27.10		https://resh.edu.ru/
10.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья».	1	10.11		https://resh.edu.ru/
11.	«Листья и веточки». Рисование с натуры.	1	17.11		https://resh.edu.ru/
12.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета.	1	24.11		https://resh.edu.ru/
13.	Натюрморт. Новогодний мотив.	1	01.12		https://resh.edu.ru/

14.	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	1	08.12		https://resh.edu.ru/
15.	«Дворец Снежной королевы».	1	15.12		https://resh.edu.ru/
16.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов.	1	22.12		https://resh.edu.ru/
17.	Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения	1	12.01		https://resh.edu.ru/
18.	«Лоскутная мозаика»	1	19.01		https://resh.edu.ru/
19.	«Терема». Гравюра на картоне.	1	26.01		https://resh.edu.ru/
20.	«Русская деревня» Композиция.	1	02.02		https://resh.edu.ru/
21.	Героический образ.	1	09.02		https://resh.edu.ru/
22.	«Город». Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.	1	16.02		https://resh.edu.ru/
23.	Поздравление. Использование шаблона и трафарета.	1	01.03		https://resh.edu.ru/
24.	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	1	15.03		https://resh.edu.ru/
25.	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	1	05.04		https://resh.edu.ru/
26.	Натюрморт – набросочный характер рисунков.	1	12.04		https://resh.edu.ru/
27.	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	1	19.04		https://resh.edu.ru/
28.	Пропорция человеческой фигуры.	1	26.04		https://resh.edu.ru/
29.	Композиция с фигурами в движении.	1	03.05		https://resh.edu.ru/
30.	«Прогулка по весеннему саду». Зарисовки на природе.	1	17.05		https://resh.edu.ru/

31 - 34	Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения.	1	24.05		https://resh.edu.ru/
------------	--	---	-------	--	---