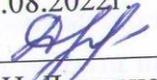
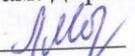


МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022г  
Руководитель МО   
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 /Л.Н.Молчанова/  
от 31.08.2022г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Букреевская основная  
общеобразовательная школа»  
 /В.К. Чернышева/  
Приказ №45 от 31.08.2022г.



Рабочая учебная программа  
начального общего образования  
по литературному чтению  
(1 класс)  
Базовый уровень  
2022 – 2023 учебный год

Учитель: Тулупова Татьяна Игоревна

д. Букреевка – 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе. Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности **как средства самообразования и саморазвития**, осознающего роль чтения в успешности **обучения и повседневной жизни**, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное **произведение**. **Приобретённые** младшими школьниками знания, полученный опыт **решения учебных задач, а также** сформированность предметных и универсальных действий **в процессе изучения предмета** «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, **а также будут востребованы в жизни**. Достижение заявленной цели определяется особенностями **курса литературного чтения и решением** следующих задач:

- формирование у младших школьников **положительной мотивации к систематическому** чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и **произведений устного народного** творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров **художественных произведений и** произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных **литературных понятий: прозаическая и стихотворная** речь; жанровое разнообразие произведений (**общее представление о жанрах**); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); **литературная сказка, рассказ; автор;** литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и **содержание; композиция; сюжет;** эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства **художественной** выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (**правильным плавным чтением, позволяющим** понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (**не менее четырёх произведений**). Фольклорная и литературная (авторская) **сказка: сходство и различия**. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность **событий в фольклорной (народной) или** литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета **в иллюстрациях**. **Герои сказочных** произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских **народных и** литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его **основная идея (чему учит? Какие** качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных **жанров: рассказ, стихотворение, сказка** (общее представление на примере не менее шести произведений **К. Д. Ушинского, Л. Н.**

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, **Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского** и др.). **Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.** Понимание заголовка произведения, его соотношения с **содержанием произведения** и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, **средство воспитания понимания** жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). **Животные — герои** произведений. Цель и назначение произведений о **взаимоотношениях человека и животных** — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. **Виды текстов: художественный и научно-познавательный**, их сравнение. Характеристика героя: **описание его внешности, поступки**, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское **отношение к герою.** **Осознание** нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений **о маме** (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений **Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа** и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как **привязанность одного человека к другому** (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление **любви и заботы о родных людях.** Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (**не менее трёх произведений**). Способность автора произведения **замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в** обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении **реалистических событий с** необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). **Представление о том, что книга** — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — **элементы ориентировки в** книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, **обеспечивающей позитивную динамику** развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы **самопознания, саморазвития** и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками **социально значимых норм и отношений, развитие** позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, **социокультурным и духовно- нравственным** ценностям, приобретение опыта применения сформированных **представлений и отношений** на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — **России, малой родине, проявление** интереса к изучению родного языка, истории и культуре **Российской Федерации, понимание** естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской **идентичности, сопричастности к** прошлому, настоящему и будущему своей страны и **родного края, проявление уважения к** традициям и культуре своего и других народов в процессе **восприятия и анализа произведений** выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, **о правах и ответственности**, уважении и достоинстве человека, о **нравственно-этических нормах поведения и правилах** межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, **признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания**, уважения, любви, **доброжелательности и других** моральных качеств к родным, близким и чужим людям, **независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания**;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков **персонажей художественных** произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной **позиции посредством накопления и систематизации** литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и **морального** вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к **художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к** разным видам искусства, **традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной** деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и **эмоционально-эстетической оценки** произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, **выразительных средств**, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и **других людей**) **образа жизни** в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, **ответственное потребление** и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах **трудовой** деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений **человека и животных**, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления **о научной картине мира**, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного **образа, способа** выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, **саморазвитии средствами** литературы, развитие познавательного интереса, активности, **инициативности, любознательности** и самостоятельности в познании произведений фольклора и **художественной литературы**, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные **учебные действия**:

- базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), **жанру, соотносить произведение** и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, **классифицировать произведения** по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (**композиции**), **восстанавливать** нарушенную последовательность событий (сюжета), **составлять аннотацию, отзыв по** предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (**практической**) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, **характеристике поступков героев**; базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием **объекта (ситуации) на основе** предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать **наиболее подходящий (на основ** предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (**часть — целое, причина — следствие**);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами **на основе результатов** проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий **и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях**; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в **предложенном источнике информацию**, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию **самостоятельно или на основании** предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (**законных представителей**)) **правила** информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, **графическую, звуковую информацию** в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать **эмоции в соответствии с целями и условиями** общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, **соблюдать правила ведения диалога и дискуссии**;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, **плакаты**) **к тексту выступления**. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные **универсальные** учебные действия:
- самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно **строить действия по её достижению**: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику **содержания предметной области**, ориентированы на применение знаний, умений и навыков **обучающимися в различных учебных** ситуациях и жизненных условиях и **представлены по годам обучения**. К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и **применения в различных жизненных** ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для **личного развития**, **находить в** художественных произведениях отражение нравственных ценностей, **традиций, быта разных** народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на **чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без** пропусков и перестановок **букв и слогов доступные** для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе **не менее 30 слов в минуту (без** отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и **пунктуационных норм не менее 2** стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (**устного народного творчества**) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, **сказки (фольклорные и литературные)**, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: **отвечать на вопросы по** фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: **определять последовательность событий в произведении, характеризовать** поступки (положительные или отрицательные) героя, **объяснять значение незнакомого слова с** использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с **соблюдением последовательности** событий, с **опорой на предложенные ключевые** слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (**не менее 3 предложений**) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения **по совету взрослого и с учётом** рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения **дополнительной информации** в соответствии с учебной задачей.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований

и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке

социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к

ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,

проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся

возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной

работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение,

доверие, создание ситуации успеха);

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально

значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

□ □ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

#### Тематическое планирование Обучение грамоте

Предмет	Подготовительный период	Букварный период	Послебукварный период	Итого
Чтение	18 часов	55 часа	17 часов	90 ч

#### Литературное чтение

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	Жили-были буквы	6
2	Сказки, загадки, небылицы	5
3	Апрель, апрель! Звенит капель	4
4	<i>И в шутку и всерьез</i>	6
5	Я и мои друзья	7
6	<i>О братьях наших меньших</i>	14
	Всего часов	42

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык

генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Добукварный период Обучение чтению (16 ч)			
1	(с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.	1	01.09.	
2	(с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.	1	05.09.	
3	(с. 8—9). Слово и предложение.	1	06.09.	
4	(с. 10—11). Слово и слог.	1	07.09	
5	(с. 12—13). Слог и ударение. Ударный слог.	1	08.09.	
6	(с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.	1	12.09.	
7	(с. 16—17). Звуки в словах.	1	13.09.	
8	(с. 18—19). Слог-слияние.	1	14.09.	
9	(с. 20 – 21) Гласные и согласные звуки	1	15.09.	
10	(с. 20 – 21) Гласные и согласные звуки (повторение)	1	19.09.	
11	(с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.	1	20.09	
12	(с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.	1	21.09	
13	(с. 26-27) Гласный звук [о], буквы О, о.	1	22.09	
14	(с. 26-27) Гласный звук [о], буквы О, о.	1	26.09	
15	(с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.	1	27.09	
16	(с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.	1	28.09	
17	(с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.	1	29.09	
18	(с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у.	1	03.10	
19	(с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у.	1	04.10	
20	Букварный период. Обучение чтению (55 ч) Обучение письму (69 ч) (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	05.10	
21	(с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	06.10	
22	(с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	10.10	
23	(с. 50—53). Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	11.10	

24	(с. 50—53). Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	12.10	
25	(с. 52—59).Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	13.10	
26	(с. 52—59). Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	17.10	
27	(с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	18.10	
28	(с. 66—69). Чтение слов с буквами <i>Л, л</i> .	1	19.10	
29	(с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	20.10	
30	(с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	24.10	
31	(с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	25.10	
32	(с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	26.10	
33	(с. 74—76).Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	27.10	
34	(с.77 – 79)Чтение слов с буквами <i>Е,е</i> .	1	09.11	
35	(с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	10.11	
36	(с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	12.11	
37	(с. 86—91).Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	14.11	
38	(с. 86—91).Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	15.11	
39	(с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	16.11	
40	(с. 92—97). Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	17.11	
41	(с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	21.11	
42	(с. 98—105). Чтение слов с буквами <i>Б, б</i> .	1	22.11	
43	(с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	23.11	
44	(с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	24.11	
45	(с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	28.11	
46	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	29.11	
47	(с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	30.11	
48	(с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	01.12	
49	(с. 4—9).Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	05.12	
50	(с. 4—9).Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1	06.12	
51	(с. 10—15).Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	07.12	

52	Чтение слов с мягким знаком	1	08.12	
53	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	12.12	
54	(с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	13.12	
55	(с.24-26)Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	14.12	
56	(с. 27—29).Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	15.12	
57	(с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё.	1	19.12	
58	(с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё.	1	20.12	
59	(с. 34—37). Звук [й'], буквы Й, й.	1	21.12	
60	(с. 34—37). Звук [й'], буквы Й, й.	1	22.12	
61	(с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	26.12	
62	(с. 38—45).Чтение слов с буквами Х, х.	1	27.12	
63	(с. 46—49).Гласные буквы Ю, ю.	1	28.12	
64	(с. 46—49).Чтение слов с буквами Ю,ю	1	10.01	
65	(с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	11.01	
66	(с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	12.01	
67	(с. 56—61).Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	16.01	
68	(с. 56—61).Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	17.01	
69	(с. 62—69).Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	18.01	
70	(с. 62—69).Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	19.01	
71	(с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	23.01	
72	(с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	24.01	
73	(с. 74—81).Буквы Ъ, Ь.	1	25.01	
74	(с. 79—81). Русский алфавит.	1	36.01	
75	Послебукварный период (чтение, развитие речи) Обучение чтению – 18 ч. К. Ушинский. Наше Отечество	1	30.01	
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	31.01	
77	История славянской азбуки. В. Крутин. Первоучители словенские.	1	01.02	
78	В. Крутин. Первый букварь.	1	02.02	
79	А.С. Пушкин. Сказки.	1	06.02	
80	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	07.02	
81	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	08.02	

82	К.И. Чуковский. Телефон.	1	09.02	
83	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	20.02	
84	В.В. Бианки. Первая охота.	1	21.02	
85	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	22.02	
86	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	27.02	
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	28.02	
88	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	01.03	
89	В. Берестова. Песенка — азбука.	1	02.03	
90	Проект: «Живая Азбука»	1	06.03	

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Жили-были буквы. – 6 ч. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1	07.03	
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	09.03	
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	13.03	
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	14.03	
5.	Техника чтения. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	15.03	
6.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	16.03	
7.	Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч. Е. Чарушин «Теремок».	1	20.03	
8.	РНС «Рукавичка».	1	21.03	
9.	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	22.03	
10.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	23.03	
11.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	05.04	
12.	Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	06.04	
13.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	10.04	

14.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	11.04.	
15.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		12.04	
16.	И в шутку и всерьез. – 5 ч. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1	13.04	
17.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста	1	17.04	
18.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	18.04	
19.	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковский «Помощник».	1	19.04	
20.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	20.04	
21.	Я и мои друзья. – 7 ч. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	24.04	
22.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1	25.04	
23.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	26.04	
24.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	27.04	
25.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	02.05	
26.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	03.05	
27.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	04.05	
28.	О братьях наших меньших. – 9 ч. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения.	1	10.05	
29.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1	11.05	
30.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	15.05	
31.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	16.05	
32.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	17.05	
33.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Различение жанров художественных произведений.	1	18.05	
34.	Г. Сапгир «Кошка». Техника чтения.200	1	22.05	
35.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	23.05	
36	Д. Хармс «Храбрый ёж». Различение жанров художественных произведений. Пересказ	1	24.05	
37-45	Н. Сладков «Лисица и Ёж». Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	8	25.05	