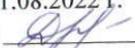


**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.  
Руководитель МО   
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 /Л.Н. Молчанова/  
от 31.08.2022 г

«Утверждаю»  
Приказ № 45 от 31.08.2022 г.  
Директор МБОУ «Букреевская основная  
общеобразовательная школа»  
 /В.К. Чернышева/

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
начального общего образования  
вокально – хоровая студия «Соловушка»  
( общекультурная направленность )  
1- 4 классы**

2022 - 2023 уч. год

Учитель: Дмитриева Мария  
Александровна

д. Букреевка - 2022 г.

Программа внеурочной деятельности вокально – хоровая студия «Соловушка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы по музыке 1 – 4 классы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской Т.С. Шмагиной– М.: Просвещение, 2018.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
- ценностно – смысловая ориентация обучающихся, воспитанников.
- нравственно - этическая ориентация

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Коммуникативные:

- умение выражать свои мысли
- разрешение конфликтов, постановка вопросов
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- планирование сотрудничества с учителем и сверстниками
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

соответствии с задачами и условиями коммуникации

Регулятивные:

- целеполагание, как постановка учебной задачи
- планирование - определение последовательности, составление плана и последовательности действий;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
- оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию и преодолению препятствий.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Планируемый результат

1 год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

2 год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосия – подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующей вокальную партию аккомпанементом,

пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

3 год обучения:

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к «трем китам» (песне, танцу, маршу);
- повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- умение слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, движениям под музыку, поведению на сцене.

Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются любимые произведения для исполнения, песни из мультфильмов и детских кинофильмов. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

4 год обучения:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижёрские жесты;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать поведение певца до выхода на сцену и во время выступления;
- уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;

- уметь работать в сценическом образе;
- уметь исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

### Содержание курса

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря различным видам деятельности.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: наблюдение и размышление о музыке; воплощение музыкальных образов; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игра на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизации разнообразных видов музыкально-творческой деятельности.

Программа предполагает использование различных видов учебной деятельности (групповая работа, индивидуальная работа, беседа, поиск информации с использованием средств ИКТ, творческая работа и т.п.).

#### Формы организации занятий:

- музыкально-творческая деятельность
  - игровые моменты (кроссворд, викторина, карточки, письмо, загадки)
  - практические работы (прослушивание музыкального материала, игра на детских музыкальных инструментах и т.д)
  - творческие работы (сочинение ритмических рисунков, мелодий, сообщение, рисование под музыку)
  - наблюдение (поведения данных героев и реальных людей; развития музыки)
  - сольное и групповое исполнение музыкальных произведений
  - размышления о музыке (направлено на личностное, творчески индивидуальное присвоение учащимися духовных ценностей. Его использование подразумевает не усвоение учащимися готового знания, а выбор проблемы учителем и предъявление ее для самостоятельного решения ученикам )
- Различные формы работы дает возможность педагогу более полно раскрыть индивидуальные особенности каждого участника группы, развивать обучаемого, предлагает решение следующих задач: постановка дыхания; работа над расширением певческого диапазона; развитие музыкального слуха и ритма.
- Формы оценки результатов: конкурс на лучшего исполнителя, индивидуальное и групповое прослушивание музыкального материала-индивидуальные и групповые творческие работы, музыкально-ритмические задания.

1 класс

Раздел 1. Пение как вид искусства

Общее понятие о культуре певческого мастерства. История певческой культуры.

Знакомство с музыкальными жанрами. Прослушивание произведений различных жанров.

Ознакомление с основами вокального искусства. Виды вокального искусства.

Понятие опоры, диафрагмы. Строение голосового аппарата певца.

Артикуляционный аппарат и его составляющие. Процесс звукообразования и звуковедения.

Раздел 2. Музыкальные термины и понятия.

Ознакомление с терминами вокального искусства. Понятие о высоких и низких звуках.

Ручные знаки. Знакомство с нотами. Одноголосное пение. Понятие интонации.

Двухголосие и основные приемы двухголосного пения. Знакомство с нотным станом.

Показ расположения нот на нотном стане. Пение нот. Знакомство детей с гаммой до-мажор.

Раздел 3. Развитие ритмического слуха.

Долгие и короткие звуки. Понятие о музыкальном размере.

Длительности нот. Целые, половинные, четвертые, восьмые, шестнадцатые длительности.

Ритмические упражнения. Определение длительностей. Выполнение простых ритмических рисунков.

Раздел 4. Развитие певческих способностей.

Знакомство с различной манерой пения. Роль дыхания в пении.

Знакомство с основными видами дыхания. Постановка голоса. Певческая позиция.

Опора при исполнении различных произведений. Дикция. Артикуляция.

Формирование культуры исполнения произведений.

Раздел 5. Средства музыкальной выразительности.

Кульминация в музыкальных произведениях. Темп. Динамика. Лад. Понятие о форме построения песни.

Раздел 6. Концертная деятельность.

Сценическое движение. Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.

Репетиционная работа. Подготовка концертных номеров.

Концертные выступления. Формирование культуры исполнительской деятельности.

2 класс.

Раздел 1. Выработка певческих навыков.

Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.  
Диапазон голоса певца. Развитие диапазона за счет упражнений.  
Созвучность голосов в групповом исполнении. Упражнения на развитие вокальной техники.  
Постановка голоса. Выработка певческих навыков.

Раздел 2. Развитие чувства ритма.

На примере разных произведений различать длительности.  
Научить детей различать простые и сложные ритмические рисунки.  
Пунктирный ритм. Размер. Размер 2/4, 4/4. Размер 3/4, 6/8.

Раздел 3. Вокальная речь.

Развитие культуры вокальной речи. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание.  
Певческая позиция.

Раздел 4. Музыкальная форма.

Многообразие музыкальных форм. Основные принципы построения музыкальной формы.  
Простые формы. Одночастная форма. Двухчастная форма. Куплетная форма.

Раздел 5. Развитие чувства лада.

Понятие о тоне и полутоне. Понятие о знаках альтерации. Мажор. Минор.

Раздел 6. Концертная деятельность.

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся. Сценическое движение.  
Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.  
Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа. Репетиционная работа.  
Подготовка концертных номеров. Концертные выступления.

3 класс.

Раздел 1. Выработка певческих навыков.

Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.  
Упражнения для развития диапазона. Вокальная техника.  
Упражнения для развития вокальной техники. Многоголосье.

Формирование навыков двухголосного пения.

Раздел 2 Развитие чувства ритма.

Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки). Определение ритмических рисунков.

Ритмические упражнения.

Раздел 3. Вокальная речь.

Артикуляционная гимнастика. Понятие опоры, диафрагмы. Упражнения на дыхание.

Раздел 4 Музыкальная форма.

Трехчастная форма построения музыки. Форма рондо. Форма вариации.

Раздел 5 Развитие чувства лада. Мажорное и минорное трезвучия. Понятие Т3/5, S 3/5, D 3/5. Обращение главных трезвучий лада.

Элементы трехголосного исполнения. Пение a capella

Раздел 6. Концертная деятельность.

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся. Сценическое движение.

Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа. Репетиционная работа.

Подготовка концертных номеров. Концертные выступления. Творчество и импровизация.

4 класс.

Раздел 1. Выработка певческих навыков.

Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.

Упражнения для развития диапазона. Вокальная техника. Упражнения для развития вокальной техники.

Многоголосье. Формирование навыков двухголосного пения.

Раздел 2 Развитие чувства ритма.

Такт. Триольный ритм. Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки).

Определение ритмических рисунков. Ритмические упражнения.

Раздел 3. Вокальная речь.

Артикуляционная гимнастика. Понятие опоры, диафрагмы. Упражнения на дыхание.

Раздел 4 Музыкальная форма.

Трехчастная форма построения музыки. Форма рондо. Форма вариации.

Раздел 5 Развитие чувства лада.

Мажорное и минорное трезвучия Понятие Т3/5, S 3/5, D 3/5.

Обращение главных трезвучий лада. Элементы трехголосного исполнения. Пение a capella

Раздел 6. Концертная деятельность.

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся. Сценическое движение.

Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа. Репетиционная работа.

Подготовка концертных номеров. Концертные выступления. Творчество и импровизация.

### Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Наименование раздела   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1.    | « <i>Пение как вид искусства</i> »<br>1. История певческой культуры.<br>2. Основы вокального искусства.<br>3. Сведения о строении голосового аппарата.<br>4. Процесс звукообразования. | 5            |
| 2.    | « <i>Музыкальные термины и понятия</i> »<br>1. Термины вокального искусства.<br>2. Понятие о звуках.   | 3            |
| 3.    | « <i>Развитие ритмического слуха</i> »<br>1. Длительность.<br>2. Ритмические рисунки.  | 4            |
| 4.    | « <i>Развитие певческих способностей</i> »<br>1. Виды дыхания<br>2. Постановка голоса.<br>3. Дикция.   | 6            |
| 5.    | « <i>Средства музыкальной выразительности</i> »<br>1. Кульминация.<br>2. Динамика.<br>3. Темп.<br>4. Лад.<br>5. Форма построения песни.  | 10           |
| 6.    | « <i>Концертная деятельность</i> »   | 6            |

|        |   |    |
|--------|---|----|
|        | 1.Сценические задачи.<br>2.Репетиционная работа.<br>3.Концертные выступления. |    |
| ИТОГО: |   | 33 |

### Тематическое планирование 2 класс

| № п/п  | Наименование раздела  | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1.     | «Развитие певческих навыков»<br>1. Диапазон.<br>2. Вокальная техника.<br>3. Кантилена.<br>4. Постановка голоса. | 8            |
| 2.     | «Развитие чувства ритма»<br>1. Музыкальный размер.<br>2. Ритм.  | 4            |
| 3.     | «Вокальная речь»<br>1. Артикуляционная гимнастика.<br>2. Упражнения на дыхание.                                 | 4            |
| 4.     | «Музыкальная форма»<br>1. Многообразие музыкальных форм.<br>2. Куплетная форма.                                 | 4            |
| 5.     | «Развитие чувства лада»<br>1. Понятие о тоне и полутоне.<br>2. Мажор. Минор.                                    | 4            |
| 6.     | «Концертная деятельность»<br>1.Сценическое движение.<br>2.Репетиционная работа.<br>3.Концертные выступления.    | 11           |
| ИТОГО: |   | 35           |

### Тематическое планирование 3 класс

| № п/п  | Наименование раздела  | Кол-во часов |
|--------|---|--------------|
| 1.     | <p><i>«Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства».</i></p> <p>1. Вокальная техника.<br/>2. Многоголосье.<br/>3. Постановка голоса.<br/>4. Импровизация.</p> | 8            |
| 2.     | <p><i>«Развитие чувства ритма»</i></p> <p>1. Определение ритмических рисунков.<br/>2. Размер.</p>   | 4            |
| 3.     | <p><i>«Вокальная речь»</i></p> <p>1. Артикуляционная гимнастика.<br/>2. Упражнения на дыхание.<br/>3. Звуковедение.</p>   | 3            |
| 4.     | <p><i>«Музыкальная форма»</i></p> <p>1. Крупные формы.<br/>2. Музыкальные формы современных эстрадных жанров.</p>   | 4            |
| 5.     | <p><i>«Развитие звукового слуха и чувства лада»</i></p> <p>1. Мажорное и минорное трезвучие.<br/>2. Пение а capella</p>   | 4            |
| 6.     | <p><i>«Концертная деятельность»</i></p> <p>1. Сценическое движение.<br/>2. Репетиционная работа.<br/>3. Концертные выступления.</p>   | 12           |
| ИТОГО: |   | 35           |

### Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Наименование раздела  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1.    | <p><i>«Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства».</i></p> <p>1. Вокальная техника.<br/>2. Многоголосье.<br/>3. Постановка голоса.<br/>4. Импровизация.</p> | 8            |
| 2.    | <p><i>«Развитие чувства ритма»</i></p> <p>1. Определение ритмических рисунков.<br/>2. Размер.</p>   | 4            |
| 3.    | <p><i>«Вокальная речь»</i></p> <p>1. Артикуляционная гимнастика.<br/>2. Упражнения на дыхание.<br/>3. Звуковедение.</p>   | 3            |
| 4.    | <p><i>«Музыкальная форма»</i></p> <p>3. Крупные формы.<br/>Музыкальные формы современных эстрадных жанров.</p>  | 4            |
| 5.    | <p><i>«Развитие звукового слуха и чувства лада»</i></p> <p>3. Мажорное и минорное трезвучие.<br/>4. Пение а capella</p>   | 4            |
| 6.    | <p><i>«Концертная деятельность»</i></p> <p>1. Сценическое движение.<br/>2. Репетиционная работа.<br/>3. Концертные выступления.</p>   | 12           |

### Календарно - тематическое планирование

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в соответствии с направлениями, обозначенными в требованиях ФГОС ОО (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное) в рамках выбранных школьниками видов деятельности. В данных направлениях используются следующие виды внеурочной деятельности: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые.

**Формы внеурочной деятельности по направлениям**, в соответствии с требованиями ФГОС ОО:

**Общекультурное.**

Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи. Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

1 класс

| №  | Тема                                 | Количество часов | Дата  |      |
|----|--------------------------------------|------------------|-------|------|
|    |                                      |                  | план  | факт |
| 1  | Введение в проблему рождения музыки. | 1                | 02.09 |      |
| 2  | Что значит «слышать музыку».         | 1                | 09.09 |      |
| 3  | Мелодия – душа музыки.               | 1                | 16.09 |      |
| 4  | Разучивание песен про осень.         | 1                | 23.09 |      |
| 5  | Работа над песнями.                  | 1                | 30.09 |      |
| 6  | Весёлые нотки.                       | 1                | 07.10 |      |
| 7  | Музыка грустная и весёлая            | 1                | 14.10 |      |
| 8  | Танцы, танцы...                      | 1                | 21.10 |      |
| 9  | Водим, водим хоровод.                | 1                | 28.10 |      |
| 10 | Русская народная песня.              | 1                | 11.11 |      |
| 11 | Разучивание русской народной песни.  | 1                | 18.11 |      |
| 12 | Работа над песнями.                  | 1                | 25.11 |      |
| 13 | Разучивание песен о зиме.            | 1                | 02.12 |      |
| 14 | Подготовка к новогодним утренникам.  | 1                | 09.12 |      |
| 15 | Новый год настаёт.                   | 1                | 16.12 |      |

|           |  |   |                         |  |
|-----------|--|---|-------------------------|--|
| 16        | Зима в музыке.   | 1 | 23.12                   |  |
| 17        | Мы танцуем и поём.   | 1 | 13.01                   |  |
| 18        | Слушаем Чайковского  | 1 | 20.01                   |  |
| 19        | Подготовка к 23 февраля.                                     | 1 | 27.01                   |  |
| 20        | Разучивание песен к 8 марта.                                 | 1 | 03.02                   |  |
| 21        | Исполнение песен о папах, дедушках, братьях.                 | 1 | 10.02                   |  |
| 22        | Исполнение песен о мамах, бабушках                           | 1 | 03.03                   |  |
| 23        | Исполнение песен из мультфильмов.                            | 1 | 10.03                   |  |
| 24        | Исполнение песен В. Шаинского.                               | 1 | 17.03                   |  |
| 25        | Весна в музыке.  | 1 | 24.03                   |  |
| 26-<br>28 | Разучивание песен о весне. Работа над песнями. Поём о весне. | 3 | 07.04<br>14.04<br>21.04 |  |
| 29-<br>30 | Звенит весёлая капель. В концертном зале.                    | 2 | 28.04<br>05.05          |  |
| 31-<br>33 | Отчетный концерт.<br>Подведение итогов года                  | 1 | 12.05<br>19.05          |  |

4 класс

| №  | Тема  | Кол-во часов | Дата  |      |
|----|---|--------------|-------|------|
|    |   |              | план  | факт |
| 1  | Мой самый чистый голос. Гигиена певческого голоса           | 1            | 06.09 |      |
| 2  | Все мы дружим с песней.                                     | 1            | 13.09 |      |
| 3  | Певческая установка.  | 1            | 20.09 |      |
| 4  | Работа над песней.  | 1            | 27.09 |      |
| 5  | Весёлый характер в музыке. Танцевальность.                  | 1            | 04.10 |      |
| 6  | Мы помним вальса звук прелестный.                           | 1            | 11.10 |      |
| 7  | Осенний листопад.   | 1            | 18.10 |      |
| 8  | Распевание. Работа над тембром.                             | 1            | 25.10 |      |
| 9  | Куда уходит детство.  | 1            | 15.11 |      |
| 10 | Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией                | 1            | 22.11 |      |
| 11 | Школьные годы чудесные.                                     | 1            | 29.11 |      |
| 12 | Песня твой друг на многие года.                             | 1            | 06.12 |      |
| 13 | Песни разных народов.                                       | 1            | 13.12 |      |
| 14 | С чего начинается Родина?                                   | 1            | 20.12 |      |
| 15 | Волшебный голос песни детства.                              | 1            | 27.12 |      |
| 16 | Моим другом стала песня.                                    | 1            | 10.01 |      |
| 17 | Чарующие звуки романса.                                     | 1            | 17.01 |      |
| 18 | Известные песни нашего детства.                             | 1            | 24.01 |      |
| 19 | С песней жить всем веселей.                                 | 1            | 31.01 |      |
| 20 | Единство музыки и танца.                                    | 1            | 07.02 |      |
| 21 | Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. | 1            | 14.02 |      |
| 22 | Работа над эмоциональным исполнением песен                  | 1            | 21.02 |      |

|           |   |   |                |  |
|-----------|---|---|----------------|--|
| 23        | Дружба крепкая ...                                      | 1 | 28.02          |  |
| 24        | Цветные сны я вижу в детстве.                           | 1 | 07.03          |  |
| 25        | Песня и фантазия.                                       | 1 | 14.03          |  |
| 26        | Работа над выразительностью слов в пении.               | 1 | 21.03          |  |
| 27        | Песни Великой Победы.                                   | 1 | 11.04          |  |
| 28-<br>29 | Этот день нам позабыть нельзя. Нам мир завещано беречь. | 2 | 18.04<br>25.04 |  |
| 30-<br>31 | Школа, ты похожа на корабль. Добрая сказка.             | 2 | 02.05<br>16.05 |  |
| 32        | Музыкальные жанры. Мой голос самый, самый звонкий!      | 1 | 23.05          |  |
| 33-<br>35 | Русский танец хоровод. Ритмический рисунок.             | 1 | 30.05          |  |