
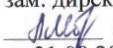
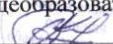


**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.  
Руководитель МО   
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 /Л.Н. Молчанова/  
от 31.08.2022 г

«Утверждаю»  
Приказ № 45 от 31.08.2022 г.  
Директор МБОУ «Букреевская основная  
общеобразовательная школа»  
 /В.К. Чернышева/

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
начального общего образования  
«Фантазейка»  
(общекультурная направленность)  
(1 - 4 классы)**

2022 - 2023 уч. год

Учитель: Дмитриева Мария  
Александровна

д. Букреевка - 2022 г.

Рабочая программа «Фантазейка» разработана для учащихся 1 - 4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности / под ред. В.А. Горского – М., Просвещение, 2018

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

1-й класс

#### Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

## Содержание курса

### Формы организации деятельности:

основными формами занятий являются теоретические и практические занятия, мастер – классы, конкурсы, экскурсии, просмотр фильмов, презентаций.

Программа предполагает использование различных видов учебной деятельности (групповая работа, самостоятельная работа, беседа, поиск информации с использованием средств ИКТ, творческая работа и т.п.).

Раздел I «Основы живописного изображения» 15 час.

Знакомство с основными и дополнительными цветами, выработка навыков смешивания красок с последующим получением богатой красочной палитры, работы на взаимодействие хроматического и ахроматического ряда, подбор и сочетание холодных и теплых цветов, а так же знакомство с цветовыми и тоновыми контрастами. Упражнения на выявление особенностей изображения на основе характера цвета, работа над созданием различного эмоционального колорита.

Знакомство с красками. Черты характера красок (синяя - строгая и замкнутая, красная – гордая и надменная, желтая - жизнерадостная и веселая и т.д.). На основе созданного характера детям предлагается придумать образ красочки.

Знакомство с основными цветами, Смешивание основных цветов. Получение дополнительных цветов. Различие между понятиями цвет и краска. Получение цветов разной насыщенности и разных оттенков. Знакомство с ахроматическим рядом. Взаимодействие хроматического и ахроматического ряда. Создание цветовой гаммы и формы замка злой колдуньи. Использование различных художественных элементов (изображение летучих мышей, паути и т.д.).

Продолжение знакомства с ахроматическим рядом. Определение его влияния на цвета хроматического ряда. Параллели между характером доброй Феи, и цветовой гаммой и формой ее замка. Зрительный ряд (русское народное творчество). Знакомство с холодными и теплыми цветами. Смешивания основных и дополнительных цветов с цветами ахроматического ряда. Палитра холодной и теплой гаммы. Яркие контрастные сочетания теплых и холодных цветов. Работа над формой пера.

Продолжение знакомства с богатой гаммой холодных оттенков. Работа над образом идет через декоративный подход. Подбор орнаментов с гармоничным цветовым решением. Работа над костюмом, позой, декоративным оформлением. Задания с ограниченным набором красок: черной, желтой и синей. Смешивание их между собой. Получение множества различных оттенков. Знакомство с понятием «колорит». Задание с ограниченным набором красок: красной, черной, белой и желтой. Получение богатой теплой палитры. Знакомые цвета не традиционным способом, например, зеленый получают путем смешивания желтого и черного цвета.

Знакомство с акварельными красками. Техника акварели. Способ лессировки: перекрывание одного прозрачного акварельного слоя другим. Компонировка шаров на листе должна быть выполнена так, чтобы они перекрывали друг друга. Таким образом, техника лессировки дает возможность получить прозрачные, легкие, воздушные шары.

Продолжение знакомства с техникой акварели. Способ цветовой растяжки. Выработка навыка работы с акварелью. Наблюдение за изменением насыщенности цвета.

Знакомство с понятием цветовой контраст. Создание цветовой палитры, в которой бы присутствовали яркие, звонкие и жизнерадостные цвета. Сочетание холодных и теплых цветов. Световой и тоновой контраст. Выполнение индивидуального проекта. Оформление выставки работ учащихся, презентация лучшей работы.

Радел II «Знакомство с различными художественными техниками» 18 часа.

Задания на овладение умениями и навыками работы в различных техниках, умение подобрать необходимую технику под придуманный художественный образ. Так же вырабатываются умения и навыки работы с акварелью, знакомство с разными способами работы в этой технике: заливкой, вливанием цвета в цвет, по- сырому, лессировкой, а-ля прима. На ряду, с этим усовершенствуется техника графических изображений: работа штрихом, тушевкой, фактурами. Выразительность через компоновку, изображение предметов в пропорциональном соотношении.

Знакомство с техникой монотипия. На свернутом пополам листе бумаге, на одной половине дети, широкими, красочными мазками рисуют бабочку, со сложенными крылышками. Затем лист складывается и отпечатывается. Когда лист разворачивается, крылья бабочки как бы раскрываются. Это занятие доставляет детям очень большое удовольствие, позволяет познать радость творчества.

Техника монотипии. Упражнения на получение различных фактур, из различных материалов: вата, пуговицы, ткань различного плетения и т.д. Использование различных фактур для создания сказочного зверя. Дорисовка кистью.

Задание усложняется изобразительной задачей. Используя технику монотипии, дети выполняют осенний пейзаж. Подбор необходимого колорита и фактур. Дорисовка кистью. Знакомство с разными видами штриха. Упражнения на выработку навыков работы графическими материалами: карандашом, тушью, углем. Выполнить зверька с различным ворсом: мягким и гладким, колючим и жестким, кудрявым и пушистым.

Знакомство со стилизацией. Выбор необходимого графического материала. Тоновой контраст. Организация листа. Знакомство с различными видами штриха. Выработка усидчивости, аккуратности и внимательности.

Знакомство техникой – кляксографии. Упражнения на выполнение различных декоративных пятен. Тушью ставится клякса, а затем при помощи колпачка от ручки эта клякса раздувается в разные стороны. Компонировка листа.

Выбор формата в зависимости от формы и размеров животного. Работа выполняется черным фломастером или маркером. Выполнение реалистичного изображения. Организация листа.

Продолжение знакомства с техникой кляксографии. Выполняются несколько крупных клякс на листе, а затем начинают вращать лист так, чтобы излишек туши свободно растекался по листу. Линии туши создают причудливые формы, которые в последствии дети превращают в образы.

Графическая работа. Передача состояния беспорядка и хаоса, путем подбора ритма объемов. Изображение предметов в различной тональной проработке. Выполнение первоначального линейного изображения. Тональный разбор. Детальная проработка различными видами тушевки и штриховки. Знакомство с техникой бумажная пластика и аппликация. Выполнение фигурку птицы по шаблону. Упражнения: гармошка, получение одинаковых форм путем складывания и вырезания, резная и рваная аппликация и т.д. Декоративное оформление фигурки птицы

Продолжение знакомства с техникой акварели. Упражнения на различные виды работы акварелью. Выполнение букета в техники посырому, с использованием лессировки. Дорисовка тушью.

Выполнение индивидуального проекта. Оформление выставки работ учащихся, презентация лучшей работы. Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой). Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Работа на воздухе.



### Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование раздела, тема	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	1
	Итого:	33

### Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	3
	Итого:	35

### Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1.	Основы художественной грамоты.	18
2.	Графика.	14
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы	3
	Итого:	35

### Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела	Количество часов (всего)
1.	Основы изобразительной грамоты	17
2.	Декоративно – прикладное искусство	17
3.	Выставки, экскурсии	1
	Итого:	35

## Календарно – тематическое планирование

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в соответствии с направлениями, обозначенными в требованиях ФГОС ОО (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное) в рамках выбранных школьниками видов деятельности. В данных направлениях используются следующие виды внеурочной деятельности: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые.

**Формы внеурочной деятельности по направлениям**, в соответствии с требованиями ФГОС ОО:

### **Общекультурное.**

Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ обучающихся. Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи. Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. «Мир в красках».	1	01.09	
2	«Путешествие в страну волшебных красок»	1	08.09	
3	«Разноцветная фантазия»	1	15.09	
4	«Заколдованный замок»	1	22.09	
5	«Замок доброй Феи»	1	29.09	
6	«Перо Жар-птицы»	1	06.10	
7	«Снежная королева»	1	13.10	
8	«Котенок, играющий с клубком»	1	20.10	
9	«Кошка, гуляющая под луной»	1	27.10	
10	«Знойная пустыня»	1	10.11	
11	«Холодная Арктика»	1	17.11	
12	«Праздник воздушных шаров»	1	24.11	
13	«Зонтики»	1	01.12	
14	«Веселый городок»	1	08.12	
15	«Линия в природе»	1	15.12	

16	«В краю удивительных бабочек»	1	22.12	
17	«Заколдованный лес»	1	12.01	
18	«Сказочный зверь»	1	19.01	
19	«Осенний пейзаж»	1	26.01	
20	«Лохматик»	1	02.02	
21	«Арбузный дом»	1	09.02	
22	«Рыбный город»	1	02.03	
23	«Букет для Бабы-Яги»	1	09.03	
24	«Витраж»	1	16.03	
25	«Звери в клетке»	1	23.03	
26	«Найди образ»	1	06.04	
27	«Старый чемодан»	1	13.04	
28	« Зеленые оттенки весны»	1	20.04	
29	«Птичий переполох»	1	27.04	
30 - 33	«Вальс цветов»	1	04.05 11.05 18.05	

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата	
				план	факт
1	Вводное занятие	1	Беседа о технике безопасности на занятиях, о необходимых предметах на кружке.	07.09	
2	С чего нужно начинать учиться рисовать?	1	Рассматривание пропорций изображаемого предмета.	14.09	
3	Листочки	1	Симметрия. Раскраска с высветлением мокрой кистью.	21.09	
4	Рисуем деревья.	1	Рисуем кистью и пальцем.	28.09	
5	Красавица берёзка.	1	Рисуем свисающие ветви. Листья – мазки.	05.10	
6	Рисуем грибы.	1	Соблюдаем последовательность зарисовки. Делаем разметку.	12.10	
7	Рисование с натуры. Осенняя ветка	1	Рисование акварелью с натуры.	19.10	
8	Грибная пора	1	Рисуем разные по величине грибы.	26.10	
9	Учимся рисовать овощи. Арбуз	1	Дугообразная, полосатая раскраска объемного арбуза.	09.11	
10	Фрукты и ягоды.	1	Сравниваем и изображаем различные формы плодов	16.11	
11	Композиция	1	Знакомство с этапами построения рисунка. Практикум.	23.11	
12	Графический рисунок	1	Рисование простым карандашом. Штриховка	30.11	
13	Как передать объем предмета	1	Наблюдения за объёмными предметами. Эскизы.	07.12	
14	Светотень	1	Штриховка карандашом круглой формы	14.12	
15	В лесу родилась елочка.	1	Геометрический силуэт елки. Разметка.	21.12	
16	Цветоведение. ИКТ	1	Работа за компьютером Подбираем фон для геометрических форм.	28.12	
17	Цветоведение.	1	Лессировка - перекрывание одного цвета другим.	11.01	
18-19	Форма изображаемого предмета. Жираф. Слоненок.	2	Определяем из каких форм состоит фигура.	18.01 25.01	

20	Стрекозы.	1	Раскрашиваем одним цветом. Разбавляем тон	01.02	
21	Звери	1	Поэтапное рисование форм. Закрашивание красками	08.02	
22	Домашние животные	1	Эскизы животных.	15.02	
23	Наши помощники-инструменты.	1	Поэтапное рисование линий, прямоугольных форм. Сужение и расширение.	22.02	
24	Лейка и ведро	1	Соединение различных форм. Видимые и невидимые линии.	01.03	
25	Пернатые друзья	1	Зарисовки.	15.03	
26	Воробушки.	1	Карандашный рисунок	22.03	
27	Петушок.	1	Использование различных оттенков краски.	05.04	
28	Павлин	1	Рисуем приемом симметрии	12.04	
29	Жуки.	1	Учимся рисовать лапки у жуков.	19.04	
30	Бабочки.	1	Симметрия в рисунке и раскраске. Краски, карандаши. Аппликация.	26.04	
31	Учимся рисовать цветы. Одуванчик.	1	Следуем схеме рисования	03.05	
32	Ромашка и василек	1	Прорисовываем зигзагообразные лепестки	10.05	
33	Букет.	1	Натюрморт.	17.05	
34- 35	Экскурсия Рисование на пленэре	2	Создание альбома работ учащихся.	24.05 31.05	

### 3 класс

№	Тема	Кол - во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	05.09	
2.	Выполнение линий разного характера. Орнамент.	1	12.09	
3.	Орнаментальная композиция.	1	19.09	
4.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон».	1	26.09	
5.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём.	1	03.10	
6.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель	1	10.10	
7.	Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель	1	17.10	
8.	Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка.	1	24.10	
9.	Природная форма – лист.	1	14.11	
10.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья».	1	21.11	
11.	«Листья и веточки». Рисование с натуры.	1	28.11	
12.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета.	1	05.12	
13.	Натюрморт. Новогодний мотив.	1	12.12	
14.	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма.	1	19.12	
15.	«Дворец Снежной королевы».	1	26.12	
16.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов.	1	16.01	
17.	Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения	1	23.01	
18.	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	1	30.01	
19.	«Терема». Гравюра на картоне.	1	06.02	
20.	«Русская деревня» Композиция.	1	13.02	
21.	Героический образ.	1	20.02	
22.	«Город». Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.	1	27.02	
23.	Поздравление. Использование шаблона и трафарета.	1	06.03	

24.	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	1	13.03	
25.	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.	1	20.03	
26.	Натюрморт – набросочный характер рисунков.	1	10.04	
27.	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	1	17.04	
28.	Пропорция человеческой фигуры.	1	24.04	
29.	Композиция с фигурами в движении.	1	15.05	
30.	«Прогулка по весеннему саду». Зарисовки на природе.	1	22.05	
31 - 35	Творческая работа. Свободный выбор темы и материалов для исполнения.	1	29.05	



4 класс

№	Тема	Кол - во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	1	01.09	
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь.	1	08.09	
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	15.09	
4.	Натюрморт. Предметы и пространство.	1	22.09	
5.	Осенний натюрморт. Тёплая цветовая гамма.	1	29.09	
6.	Флористика. Приемы составления букета	1	06.10	
7.	«Осенние листья» (аппликация)	1	13.10	
8.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	20.10	
9.	Небо в искусстве.	1	27.10	
10.	Движение в композиции. «Скачущая лошадь»	1	10.11	
11.	Линейная перспектива. «Улицы моего села».	1	17.11	
12.	«Улицы моего села». Работа в цвете	1	24.11	
13.	Фигура человека в движении.	1	01.12	
14.	«Зимние забавы». Движение в композиции	1	08.12	
15.	«Новогодний карнавал»	1	15.12	
16.	«Рождественское чудо»	1	22.12	
17.	Декоративно – прикладное искусство. Знакомство с промыслами	1	12.01	
18.	Кистевая роспись. Освоение приёма	1	19.01	
19.	Композиция в круге.	1	26.01	
20.	Кистевая роспись. «Голубая сказка Гжели».	1	02.02	
21.	Поздравления к 23 февраля.	1	09.02	
22.	Декоративная переработка природной формы.	1	16.02	
23.	Декоративная открытка к 8 марта.	1	02.03	
24.	Кистевая роспись. Жостово.	1	09.03	
25.	Творческая работа по мотивам жостовской росписи.	1	16.03	

26.	Кистевая роспись. Хохлома	1	23.03	
27.	Творческая работа по мотивам хохломской росписи.	1	06.04	
28.	Плакат – вид прикладной графики.	1	13.04	
29.	«День Победы»	1	20.04	
30.	Цветоведение. Цветы из ткани ( аппликация)	1	27.04	
31.	«Цветы и травы весны». Пластика природных форм и линий.	1	04.05	
32-	Весенний пейзаж.	3	11.05	
35	Экскурсия в парке.		18.05	
	Рисование на пленэре		25.05	