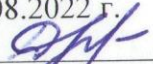



**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2022 г.
Руководитель МО 
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 /Л.Н. Молчанова/
от 31.08.2022 г.



«Утверждаю»
Приказ №45 от 31.08.2022 г.
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
В.К. Чернышева/

**Рабочая учебная программа
начального общего образования
по русскому языку
(3 класс)
Базовый уровень
2022 – 2023 учебный год**

Учитель: Молчанова Любовь Николаевна

д. Букреевка – 2022 г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования авторской Программы по русскому языку к учебнику «Русский язык», автором которого является Канакина В.П.

Учебно-методический комплект «Школа России»:

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. в 2-х ч. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017

Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. в 2-х ч. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017

Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Пособие для учителей общеобразоват. организаций. В 2 Ч. /В.П.Канакина. – М. :Просвещение 2015

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД** :

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;

- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;

- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;

- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уютно, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга – агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова – названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

- соотносить слова – названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20 – 25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15 – 20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Содержание учебного предмета, курса

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Нормы контроля и оценки предметных результатов начального общего образования

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. ДИКТАНТ.

Объем диктанта:

1-й класс – 15 – 17 слов.

2-й класс – 1 – 2 четверть – 25 – 35 слов.

3 – 4 четверть – 35 – 52 слова.

3-й класс – 1 – 2 четверть – 45 – 53 слова.

3 – 4 четверть – 53 – 73 слова.

4-й класс – 1 – 2 четверть – 58 – 77 слов.

3 – 4 четверть – 76 – 93 слова.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

1. Два исправления считаются за 1 ошибку.
2. При оценке контрольной работы по русскому языку учитывается в первую очередь правильность ее выполнения.
3. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.
4. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Отметка "5" - без ошибок.

Отметка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий

Отметка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Отметка "5" - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка "4" - за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

Отметка "3" - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Объем:

1-й класс – 6 – 8 слов.

2-й класс – 8 – 10 слов.

3-й класс – 10 – 12 слов.

4-й класс – 12 – 15 слов.

Отметка "5" - нет ошибок.

Отметка "4" - допущена 1 ошибка.

Отметка "3" - допущено 2 ошибки.

Отметка "2" - допущено более 3 ошибок.

СОЧИНЕНИЕ И ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая—за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

2. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

ИЗЛОЖЕНИЕ.

1. Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

2. Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" - нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" - имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" - имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" - имеются более 6 орфографических ошибок.

СОЧИНЕНИЕ.

1. Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" - логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

2. Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" - нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" - имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" - имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" - имеются более 6 орфографических ошибок.

Оценка «за общее впечатление от письменной работы»

Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, грамотное и четкое оформление и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачёркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и «развести» ответы на вопросы: «чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «каково его прилежание и старание?»

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов | Из них контрольных работ |
|--------|------------------------------------|-------------|--------------------------|
| 1 | Язык и речь | 2 ч. | - |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание | 10 ч. | 1 |
| 3 | Слово в языке и речи | 18ч. | 1 |
| 4 | Состав слова | 36 ч. | 2 |
| 5 | Части речи | 2 ч. | - |
| 6 | Имя существительное | 24 ч | 1 |
| 7 | Имя прилагательное | 17 ч | 2 |
| 8 | Местоимение | 2 ч | - |
| 9 | Глагол | 14 ч | 1 |
| 10 | Повторение | 15 ч | |
| 4Всего | | 140ч. | 8 |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

| № п/п | Наименование раздела и темы | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------|---|--------------|-----------|-----------|
| 1 | Язык и речь (2ч) Виды речи и их назначение | 1 | 01.09 | |
| 2 | Для чего нужен язык? Назначение языка | 1 | 05.09 | |
| 3 | Текст. Предложение. Словосочетание (10ч) Текст как единица языка и речи. Типы текстов | 1 | 06.09 | |
| 4 | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении. Знаки препинания в конце предложений | 1 | 07.09 | |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 08.09 | |
| 6 | Виды предложений по интонации. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» | 1 | 12.09 | |
| 7 | Обращение (общее представление). | 1 | 13.09 | |
| 8 | Входной диктант | 1 | 14.09 | |
| 9 | Анализ диктанта. Главные и второстепенные члены предложений | 1 | 15.09 | |
| 10 | Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 | 19.09 | |
| 11 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении | 1 | 20.09 | |
| 12 | Словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень» | 1 | 21.09 | |
| 13 | Слово в языке и речи (18ч) Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове | 1 | 22.09 | |
| 14 | Распознавание лексических групп слов: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении | 1 | 26.09 | |
| 15 | Омонимы. Значение и использование омонимов в речи | 1 | 27.09 | |
| 16 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета | 1 | 28.09 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 17 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов | 1 | 29.09 | |
| 18 | Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | 03.10 | |
| 19 | Анализ изложения. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи | 1 | 04.10 | |
| 20 | Имя существительное Местоимение Предлоги с именами существительными | 1 | 05.10 | |
| 21 | Имя прилагательное. Глагол | 1 | 06.10 | |
| 22 | Имя числительное (общее представление) | 1 | 10.10 | |
| 23 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, корне слова. | 1 | 11.10 | |
| 24 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | 12.10 | |
| 25 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу – шу, ча – ща, жи – ши | 1 | 13.10 | |
| 26 | Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне | 1 | 17.10 | |
| 27 | Административный контрольный диктант по итогам 1 четверти | 1 | 18.10 | |
| 28 | Анализ диктанта. Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | 19.10 | |
| 29 | Урок развития речи. Изложение повествовательного текста | 1 | 20.10 | |
| 30 | Анализ изложения. Рекомендации к осуществлению проекта «Рассказ о слове» | 1 | 24.10 | |
| 31 | Состав слова (36 ч) Корень слова. Однокоренные слова. Защита проекта «Рассказ о слове» | 1 | 25.10 | |
| 32 | Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов | 1 | 26.10 | |
| 33 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах | 1 | 27.10 | |
| 34 | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от формы одного и того же слова | 1 | 09.11 | |
| 35 | Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания | 1 | 10.11 | |
| 36 | Приставка как значимая часть слова. Образование слов с помощью приставки | 1 | 14.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| 37 | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками | 1 | 15.11 | |
| 38 | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффикса | 1 | 16.11 | |
| 39 | Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» | 1 | 17.11 | |
| 40 | Анализ сочинения. Основа слова. Разбор слов по составу | 1 | 21.11 | |
| 41 | Изменяемые и неизменяемые слова их употребление в речи | 1 | 22.11 | |
| 42 | Подробное изложение повествовательного текста | 1 | 23.11 | |
| 43 | Анализ изложения. Общее представление о правописании частей слова. Рекомендации к проекту «Семья слов» | 1 | 24.11 | |
| 44 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Защита проекта «Семья слов». | 1 | 28.11 | |
| 45 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. Работа с деформированными предложениями | 1 | 29.11 | |
| 46 | Слова с буквосочетаниями –оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом | 1 | 30.11 | |
| 47 | Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слова и перед согласным в корне. | 1 | 01.12 | |
| 48 | Упражнение в написании слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слова и перед согласным в корне. | 1 | 05.12 | |
| 49 | Правописание слов с парными согласными в корне. Составление рассказа по сюжетному рисунку | 1 | 06.12 | |
| 50 | Правописание слов с непроизносимым согласным в корне | 1 | 07.12 | |
| 51 | Проверочный диктант. Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. | 1 | 08.12 | |
| 52 | Анализ диктанта. Правописание слов с непроизносимым согласным в корне и слов, в которых нет непроизносимого согласного звука | 1 | 12.12 | |
| 53 | Правописание слов с непроизносимым согласным в корне и слов, в которых нет непроизносимого согласного звука | 1 | 13.12 | |
| 54 | Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» | 1 | 14.12 | |
| 55 | Анализ сочинения. Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | 15.12 | |
| 56 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 | 19.12 | |
| 57 | Административный контрольный диктант по итогам 2 четверти | 1 | 20.12 | |
| 58 | Анализ диктанта. Суффиксы –ик, -ек, их правописание | 1 | 21.12 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 59 | Упражнение в правописании суффиксов | 1 | 22.12 | |
| 60 | Правописание приставок в словах | 1 | 26.12 | |
| 61 | Правописание приставок и предлогов | 1 | 27.12 | |
| 62 | Упражнение в правописании приставок и предлогов | 1 | 28.12 | |
| 63 | Место и роль разделительного твердого знака в слове | 1 | 10.01 | |
| 64 | Уточнение места и роли разделительного твердого знака в слове | 1 | 11.01 | |
| 65 | Упражнение в написании слов с разделительными «ь», «ъ». Перенос слов. | 1 | 12.01 | |
| 66 | Изложение повествовательно деформированного текста по данному плану | 1 | 16.01 | |
| 67 | Анализ изложения. Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к проекту «Орфографический словарь» | 1 | 17.01 | |
| 68 | Учебник «Русский язык» часть 2 Части речи (2 ч) Части речи (повторение и уточнение представлений). Проект «Составляем орфографический словарь». | 1 | 18.01 | |
| 69 | Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам | 1 | 19.01 | |
| 70 | Имя существительное (24 ч) Имя существительное как часть речи. Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного | 1 | 23.01 | |
| 71 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 | 24.01 | |
| 72 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | 25.01 | |
| 73 | Анализ изложения. Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к проекту «Тайна имени» | 1 | 26.01 | |
| 74 | Число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Защита проекта «Тайна имени» | 1 | 30.01 | |
| 75 | Род имен существительных: мужской, средний, женский. | 1 | 31.01 | |
| 76 | Определение рода имен существительных, употреблённых в других формах | 1 | 01.02 | |
| 77 | Имена существительные общего рода. Имена существительные иноязычного происхождения | 1 | 02.02 | |
| 78 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных | 1 | 06.02 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 79 | Проверочный диктант | 1 | 07.02 | |
| 80 | Анализ диктанта. Склонение (изменение по падежам) имен существительных | 1 | 08.02 | |
| 81 | Подробное изложение повествовательного текста-образца | 1 | 09.02 | |
| 82 | Анализ изложения. Склонение (изменение по падежам) имен существительных | 1 | 13.02 | |
| 83 | Неизменяемые имена существительные. Устное составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 | 14.02 | |
| 84 | Именительный падеж имен существительных | 1 | 15.02 | |
| 85 | Родительный падеж имен существительных | 1 | 16.02 | |
| 86 | Дательный падеж имен существительных | 1 | 20.02 | |
| 87 | Винительный падеж имен существительных | 1 | 21.02 | |
| 88 | Именительный, родительный, винительный падежи имен существительных | 1 | 22.02 | |
| 89 | Творительный падеж имен существительных | 1 | 27.02 | |
| 90 | Предложный падеж имен существительных | 1 | 28.02 | |
| 91 | Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного | 1 | 01.03 | |
| 92 | Начальная и косвенная формы имён существительных. | 1 | 02.03 | |
| 93 | Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 | 06.03 | |
| 94 | Имя прилагательное (17 ч) Анализ сочинения. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном | 1 | 07.03 | |
| 95 | Связь имен прилагательных с именами существительными. | 1 | 09.03 | |
| 96 | Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. | 1 | 13.03 | |
| 97 | Административный контрольный диктант по итогам 3 четверти | 1 | 14.03 | |
| 98 | Анализ диктанта. Текст-описание (повторение) | 1 | 15.03 | |
| 99 | Составление текста-описания в научном стиле | 1 | 16.03 | |
| 100 | Работа с репродукцией картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь. Сравнение искусствоведческого текста И.Долгополова с репродукцией картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» | 1 | 20.03 | |
| 101 | Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе) | 1 | 21.03 | |
| 102 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных | 1 | 22.03 | |
| 103 | Число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам | 1 | 23.03 | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| 104 | Число и род имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 | 05.04 | |
| 105 | Число имен прилагательных. Сравнительное описание. | 1 | 06.04 | |
| 106 | Падеж имён прилагательных (общее представление). Начальная форма имени прилагательного | 1 | 10.04 | |
| 107 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | 11.04 | |
| 108 | Анализ диктанта. Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | 12.04 | |
| 109 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Рекомендации к проекту «Имена прилагательные в загадках» | 1 | 17.04 | |
| 110 | Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 | 18.04 | |
| 111 | Местоимение (2 часа) Анализ сочинения. Личные местоимения (общее представление). Лицо и число личных местоимений. Защита проекта «Имена прилагательные в загадках» | 1 | 19.04 | |
| 112 | Род местоимений 3-го лица единственного числа | 1 | 20.04 | |
| 113 | Глагол (14 часов) Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи | 1 | 24.04 | |
| 114 | Упражнение в распознавании глаголов среди однокоренных слов. Составление рассказа по сюжетным рисункам | 1 | 25.04 | |
| 115 | Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределенной форме как начальной глагольной форме | 1 | 26.04 | |
| 116 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам | 1 | 27.04 | |
| 117 | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. | 1 | 03.05 | |
| 118 | Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени | 1 | 04.05 | |
| 119 | Изменение глаголов по временам | 1 | 08.05 | |
| 120 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам | 1 | 10.05 | |
| 121 | Подробное изложение повествовательного текста по опорным словам | 1 | 11.05 | |
| 122 | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. Произношение возвратных глаголов | 1 | 15.05 | |

| | | | | |
|---------|--|---|-------|--|
| 123 | Административный контрольный диктант по итогам года | 1 | 16.05 | |
| 124 | Анализ диктанта. Обобщение знаний о глаголе. Работа по рубрике «Проверь себя» | 1 | 17.05 | |
| 125 | Правописание не с глаголами. | 1 | 18.05 | |
| 126 | Правописание слов с изученными орфограммами | 1 | 22.05 | |
| 127 | Повторение (15 ч) Части речи. | 1 | 23.05 | |
| 128 | Правописание слов с изученными орфограммами | 1 | 24.05 | |
| 129 | Разбор предложений по членам | 1 | 25.05 | |
| 130 | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо под диктовку поэтических строк | 1 | 29.05 | |
| 131 | Повторение. Имя существительное. | 1 | 30.05 | |
| 132-140 | Повторение звуко-буквенного разбора. Повторение всех изученных видов разбора | 9 | 31.05 | |