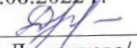





**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.  
Руководитель МО   
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 /Л.Н. Молчанова/  
от 31.08.2022 г

«Утверждаю»  
Приказ № 45 от 31.08.2022 г.  
Директор МБОУ «Букреевская основная  
общеобразовательная школа»  
 /В.К. Чернышева/  


**Рабочая учебная программа  
начального общего образования  
по литературному чтению  
( 4 класс)  
Базовый уровень  
2022 - 2023 уч. год**

Учитель: Дмитриева Ольга  
Ивановна

д. Букреевка - 2022 г.

Рабочая учебная программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой. «Литературное чтение. Рабочие программы» 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2018; УМК «Школа России», учебник «Литературное чтение» 4 класс Л.Ф. Климанова и др. – М. Просвещение 2018

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### *Личностные*

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7—10 имён), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
- Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1—2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему. • Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

- Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.
- Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
- Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
- Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.
- Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.
- Понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
- Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
- Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.
- Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.
- Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.
- Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.
- Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.
- Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

- Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.
- Знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).
- Осознавать, что творческий подход к учёбе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.
- Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.
- Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своём здоровье.
- Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

### *Метапредметные*

#### **Регулятивные УУД**

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
- Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с

помощью шкал, значков «\_», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («\_», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов).

- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Раб тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»<sup>1</sup>. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

### Познавательные УУД

- Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былин, волшебную сказку и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.
- Осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.
- Строить связное высказывание из 9—10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.
- Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера.
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.
- Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.
- Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приёмы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

- Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьёзных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;



- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;*
- *систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;*
- *осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.*

### ***Творческая деятельность***

#### ***Учащиеся научатся:***

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзывы на прочитанную книгу.*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- *сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.*

## Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1	Былины. Летописи. Жития.	8
2	Чудесный мир классики	10
3	Поэтическая тетрадь»№1	7
4	Литературные сказки	8
5	Делу время – потехе час	7
6	Страна детства	5
7	Поэтическая тетрадь№2	3
8	Природа и мы	6
9	Поэтическая тетрадь№3	3
10	Родина	3
11	Страна «Фантазия»	2
12	Зарубежная литература	5
	Итого	70



## Календарно-тематическое планирование 4 класс

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				план.	факт.
Былины. Летописи. Жития					
1	Знакомство с учебником, разделом. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	<i>Узнавать</i> жанр «летопись». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, <i>планировать</i> работу по теме, <i>делить</i> текст на части, <i>пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану, <i>называть</i> основные черты характера героев, <i>участвовать</i> в работе пары, группы, <i>договариваться</i> друг с другом, <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	05.09	
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		07.09	
3	Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	1	<i>Узнавать</i> жанр устного народного творчества «былина», <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, <i>планировать</i> работу по теме, <i>делить</i> текст на части, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>пересказывать</i> текст, <i>использовать</i> приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	12.09	
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Составление рассказа.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	14.09	
5	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1	<i>Читать</i> произведение «Житие Сергия Радонежского». <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>самостоятельно оценивать</i> свои результаты.	19.09	
6	Входная диагностика навыка чтения. Подготовка проекта	1	<i>Участвовать</i> в творческих проектах; самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты. Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);	21.09	

	«Святой земли русской»		самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.		
7	Вн. чт. Летописи, былины, жития. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> художественные произведения с определенной целью, отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); уметь <i>оценивать</i> результаты своей деятельности.	26.09	
Чудесный мир классики					
8	Раздел «Чудесный мир классики». П.П. Ершов. «Конёк-горбунок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	28.09	
9	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Составление плана	1	<i>Знакомиться</i> с творчеством П. Ершова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту Знать название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	03.10	
10	А.С. Пушкин. Стихотворения	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту Знать название и основное содержание изученного произведения.	05.10	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<i>Анализировать</i> поведение героев; <i>делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;	10.10	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения	1	<i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопросы Знать название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	12.10	
13	Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека»	1	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова, <i>различать</i> жанры произведений,	17.10	
14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	<i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	19.10	

			оценивать события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь представление</i> о классической литературе		
15	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство», «Как мужик убрал камень».	1	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество Л.Н. Толстого, <i>различать</i> жанры произведений.	24.10	
16	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	<i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	26.10	
17	А.П. Чехов. «Мальчики». Обобщение и оценка знаний.	1	<i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения	09.11	
Поэтическая тетрадь №1					
18	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	14.11	
19	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины <i>Участвовать</i> в обсуждении текста <i>определять</i> тему и главную мысль произведения	16.11	
20	Е. А. Баратынский	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные	21.11	

	«Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»		картины <i>Участвовать</i> в обсуждении текста <i>определять</i> тему и главную мысль произведения		
21	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины; <i>участвовать</i> в обсуждении текста, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения	23.11	
22	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Участвовать</i> в обсуждении текста, <i>выделять</i> образные языковые средства, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения	28.11	
23	И. А. Бунин «Листопад»	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Участвовать</i> в обсуждении текста, <i>определять</i> тему и главную мысль	30.11	
24	Вн. чт. Стихотворения русских поэтов о природе. Обобщение по разделу	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> художественные произведения с определенной целью, отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); уметь <i>оценивать</i> результаты своей деятельности.	05.12	
Литературные сказки					
25	Раздел «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении	07.12	
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>пересказывать</i> текст, <i>анализировать</i> характер героя. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении	12.12	
27	Проверка навыка чтения	1	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения	14.12	

28	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. <i>Участвовать</i> в обсуждении текста, <i>определять</i> тему и главную мысль	19.12	
29	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	<i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения.	21.12	
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>пересказывать</i> текст, <i>анализировать</i> характер героя, <i>различать</i> сказки	26.12	
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана	1	народные и литературные, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту, выразительно <i>читать</i> , <i>различать</i> жанры литературных произведений	28.12	
32	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Пересказывать</i> текст, <i>различать</i> жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы	11.01	
<i>Делу время – потехе час</i>					
33	Раздел «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении	16.01	
34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<i>Различать</i> сказки народные и литературные, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения	18.01	
35	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>анализировать</i> образные языковые средства, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения,	23.01	
36	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	<i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, <i>использовать</i> полученные знания	25.01	

			для самостоятельного выбора книг		
37	Вн. чт. Рассказы В.Ю. Драгунского.	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> художественные произведения с определенной целью, отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); уметь <i>оценивать</i> результаты своей деятельности.	30.01	
38	В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, <i>использовать</i> полученные знания для самостоятельного выбора книг	01.02	
39	Обобщение знаний по разделу «Делу время – потехе час»	1	<i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <i>Читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>пересказывать</i> доступный по объему текст	06.02	
Страна детства					
40	Раздел «Страна детства». Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка,	08.02	
41	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Пересказывать</i> текст, <i>различать</i> жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы	13.02	
42	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Выборочный пересказ	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	15.02	
43	М.М. Зощенко. «Елка».	1	<i>Пересказывать</i> текст, <i>различать</i> жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту	20.02	
44	Обобщение по разделу «Страна детства». Вн. чт.	1	<i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Самостоятельно и по	22.02	

	Рассказы о детях		заданию <i>находить</i> художественные произведения с определенной целью, отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); уметь <i>оценивать</i> результаты своей деятельности		
Поэтическая тетрадь №2					
45	Раздел «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	27.02	
46	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы	01.03	
47	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу	1	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы	06.03	
Природа и мы					
48	Раздел «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	1	<i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения	13.03	
49	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	15.03	
50	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	<i>Познакомиться</i> с творчеством М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения	20.03	
51	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	<i>Познакомиться</i> с творчеством Е.И Чарушина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения	22.03	



52	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	<i>Познакомиться</i> с творчеством В.П. Астафьева. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты	05.04	
53	Обобщение по разделу «Природа и мы». Вн. чт. Рассказы и стихи о природе, животном мире	1	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> художественные произведения с определенной целью, отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); уметь <i>оценивать</i> результаты своей деятельности.	10.04	
Поэтическая тетрадь №3					
54	Раздел «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С.А. Клычков. Весна в лесу.	1	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>пересказывать</i> содержание произведения по иллюстрациям, <i>анализировать</i> образные языковые средства	12.04	
55	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>анализировать</i> образные языковые средства. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы	17.04	
56	С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу	1	<i>Отвечать</i> на вопросы, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>пересказывать</i> содержание произведения по иллюстрациям, <i>анализировать</i> образные языковые средства	19.04	
Родина					
57	Раздел «Родина». И. С. Никитина «Русь»	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного <i>анализировать</i> образные языковые средства, <i>различать</i> жанры произведений	24.04	
58	С.Д. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>работать</i> с иллюстрациями; <i>отвечать</i> на вопросы сознательно, правильно и выразительно <i>читать</i> целыми словами при темпе громкого чтения	26.04	
59	Обобщение, проверка знаний по разделу «Родина». Вн. чт. Стихи о Родине	1	<i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	03.05	

Страна Фантазия					
60	Раздел «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Проверка навыка чтения	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	10.05	
61	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>различать</i> жанры литературных произведений; читать по ролям, <i>составлять</i> вопросы по тексту, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев	15.05	
Зарубежная литература					
62	Раздел «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Самостоятельно и по заданию <i>находить</i> в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.	17.05	
63	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество Г.Х. Андерсена, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы	22.05	
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество М. Твена, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы	24.05	
65	С. Лагерлёф «Святая ночь. В Назарете»	1	<i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество М. Твена, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении	29.05	
66 - 70	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	<i>Знать</i> произведения зарубежных авторов. <i>выразительно читать</i>	31.05	