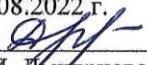
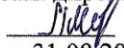


**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области**

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.  
Руководитель МО   
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 /Л.Н.Молчанова/  
от 31.08.2022г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Букреевская основная  
общеобразовательная школа»  
 /В.К. Чернышева/  
Приказ №45 от 31.08.2022 г.



**Рабочая учебная программа  
начального общего образования  
по литературному чтению  
(2 класс)  
Базовый уровень  
2022 – 2023 учебный год**

Учитель: Мякинникова Екатерина Сергеевна

д. Букреевка – 2022 г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, М.В.Головановой.

Учебно-методический комплект «Школа России»:

Климанова Л.Ф. Литературное чтение : учебник для 2 класса: в 2 частях / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий и др.. – М.: Просвещение, 2017.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.А.Стефаненко. – М.: Просвещение, 2021. – 128 с. – (Школа России).

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные результаты

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» (второй год обучения) авторов Л. Ф. Климановой и др. разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

**Вспомогательный и ориентировочный характер** представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам «Небо», «Звёзды», «Ветер», «Тучи», «Горы» и пр.).
- Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «Радуге чувств» (графическом изображении развития чувств с помощью цветовой гаммы), объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
  - Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал,

разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая вовнутренней речи.

#### Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения,

участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его

принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;  
находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.



## Содержание учебного предмета, курса (140 ч)

### Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф

### Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **Нормы контроля и оценки предметных результатов начального общего образования**

### **ЧТЕНИЕ И ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвёртых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10% - 15% в 1 классе до 80 - 85% в 4 классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года), понимание значения отдельных слов и предложений;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами задачей контроля является выявление умения осмыслить прочитанный текст при темпе чтения не менее 65-75 слов в минуту вслух и 85-90 слов в минуту про себя (на конец года); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 85-95 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя) (на конец года); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки за чтение**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски и добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	11
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	13
8	Писатели – детям	19
9	Я и мои друзья	11
10	Люблю природу русскую. Весна	11
11	И в шутку и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	20
	Итого	140

### Календарно-тематическое планирование

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

№ п/п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт

1	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ.</b> Введение. Знакомство с учебником. Книга – великое чудо	1	1.09.	
2	Проект « О чем может рассказать школьная библиотека»	1	2.09	
3	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.</b> Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	5.09	
4	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы	1	7.09	
5	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки - народная мудрость	1	8.09	
6	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	9.09	
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	12.09	
8	Сказка «У страха глаза велики»	1	14.09	
9	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	15.09	
10	Сказка «Лиса и журавль»	1	16.09	
11	Сказка «Каша из топора»	1	19.09	
12	Сказка «Гуси-лебеди»	1	20.09	
13	Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ.	1	22.09	
14	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	23.09	
15	<b>Люблю природу русскую. Осень</b> Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	1	26.09	
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	28.09	
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила»	1	29.09	
18	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	30.09	
19	Осенние листья в произведениях разных поэтов	1	3.10	
20	В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научного текстов	1	5.10	
21	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	6.10	
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	7.10	
23	<b>Русские писатели.</b> А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	10.10	

24	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	12.10	
25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	13.10	
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1	14.10	
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	17.10	
28	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	1	19.10	
29	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	20.10	
30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	21.10	
31	Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	24.10	
32	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котенок»	1	26.10	
33	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	27.10	
34	<b>О братьях наших меньших.</b>  Знакомство с разделом. Веселые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибяев «Кт кем становится»	1	28.10	
35	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	9.11	
36	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	10.11	
37	М. Пришвин «Ребята и утята». Р.р.: обучение выборочному пересказу	1	11.11	
38	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	14.11	
39	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	16.11	
40	В. Бианки «Музыкант»	1	17.11	
41	В. Бианки «Сова»	1	18.11	
42	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	21.11	
43	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». Р.р.: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	23.11	
44	<b>Из детских журналов.</b>  Знакомство с разделом. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	24.11	
45	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете».	1	25.11	
46	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	28.11	
47	Д. Хармс «Что это было?».	1	30.11	
48	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».	1	1.12	



49	А. Введенский «Учёный Петя»	1	2.12	
50	А. Введенский «Лошадка»	1	5.12	
51	Защита проекта «Любимый детский журнал»	1	7.12	
52	Обобщение и проверка знаний по теме «Из детских журналов»	1	8.12	
53	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>  Знакомство с разделом. Зимние загадки. Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	9.12	
54	К. Бальмонт «Снежинка»	1	12.12	
55	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...»	1	14.12	
56	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	15.12	
57	Сказка «Два Мороза»	1	16.12	
58	Сказка «Два Мороза». Обучение выборочному пересказу	1	19.12	
59	<b>Административная проверка техники чтения</b> С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)	1	21.12	
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	22.12	
61	С. Михалков «Новогодняя быль». Р.р.: обучение выборочному пересказу	1	23.12	
62	Внеклассное чтение. Стихотворения и рассказы о зиме	1	26.12	
63	С. Есенин «Берёза»	1	28.12	
64	А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	1	11 .01	
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	12.01	
66	<b>Писатели – детям.</b>  Знакомство с названием раздела. К.И. Чуковский «Путаница»	1	13.01	
67	К. И. Чуковский «Радость»	1	16.01	
68	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	18 .01	
69	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1	19.01	
70	К. И. Чуковский «Федорино горе». Составление характеристики героя	1	20.01	
71	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	23.01	
72	С. В. Михалков «Мой секрет»	1	25.01	
73	С. В. Михалков «Сила воли»	1	26.01	
74	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	27 .01	

75	А. Л. Барто «Веровочка»	1	30.01	
76	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1	1.02	
77	А. Л. Барто «В школу»	1	2.02	
78	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	3.02	
79	Н. Н. Носов «Затейники»	1	6.02	
80	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	8.02	
81	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1	9.02	
82	Н. Н. Носов «На горке»	1	10.02	
83	Н. Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану.	1	13.02	
84	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1	15.02	
85	<b>Я и мои друзья</b>  Знакомство с разделом. В. Берестов «За игрой»	1	16.02	
86	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	1	17.02	
87	В. Лунин «Я и Вовка»	1	20.02	
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	22.02	
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	27.02	
90	В. Осеева «Волшебное слово»	1	1.03	
91	В. Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1	2.03	
92	В. Осеева «Хорошее».	1	3.03	
93	В. Осеева «Почему?»	1	6.03	
94	Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе и друзьях	1	9.03	
95	Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья»	1	10.03	
96	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>  Знакомство с разделом. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	13.03	
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1	15.03	
98	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	16.03	
99	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	17.03	
100	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	20.03	
101	И. Бунин «Матери» (в сокращении). А. Плещеев «В бурю»	1	22.03	
102	Е. Благинина «Посидим в тишине»,	1	23.03	

103	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	24.03	
104	С. Васильев «Белая берёза».	1	5.04	
105	Подготовка к проекту «Газета «День победы – 9 мая»	1	6.04	
106	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Защита проекта «Газета «День победы – 9 мая»	1	7.04	
107	<b>«И в шутку и всерьёз»</b>  Знакомство с разделом. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	10.04	
108	Б. Заходер «Что красивее всего?»	1	12.04	
109	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	13.04	
110	Э. Успенский «Чебурашка»	1	14.04	
111	Э. Успенский «Чебурашка». Р.р.: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	17.04	
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	19.04	
113	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	20.04	
114	В. Берестов «Знакомый»	1	21.04	
115	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1	24.04	
116	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	26.04	
117	Г. Остер «Будем знакомы»	1	27.04	
118	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	28.04	
119	Внеклассное чтение. Произведения Г.Остера, В.Драгунского	1	3.05	
120	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	1	4.05	
121	<b>Литература зарубежных стран</b>  Знакомство с разделом. Выставка книг. Р.: восстановление сюжета знакомых сказок	1	5.05	
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	8.05	
123	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбруцы»	1	10.05	
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	11.05	
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	12.05	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Р.р.: обучение выборочному пересказу	1	15.05	
127	<b>Административная проверка техники чтения</b>	1	17.05	

	Ш. Перро «Красная Шапочка»			
128	Ш. Перро «Красная Шапочка» (продолжение работы)	1	18.05	
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	19.05	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	22.05	
131	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	24.05	
132	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	25.05	
133	Урок-игра «Мы – художники» (рисуем иллюстрации к сказкам)	1	26.05	
134 – 140	Ознакомление со списком книг для летнего чтения	7	29.05	

### **СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ**

1. Харрис Д.Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимушкин И.И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрэн А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев М. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Нессбит Э. Сказки по книге "Золотой дракон".
9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.
10. Алексин А. В стране вечных каникул.
11. Олеша Ю. Три толстяка.
12. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
13. Льюис К. Лев, колдунья и платяной шкаф.

**Отзыв о прочитанной книге должен быть составлен по следующей форме:**

1. Автор книги.
2. Название книги.
3. Количество дней, которое ушло на прочтение этой книги.
4. Перечисли главных героев. Какой герой любимый, почему?
5. Напиши, какие приключения показались тебе самыми интересными.
6. Чему научила тебя эта книга?