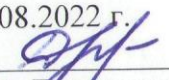
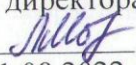



**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от 31.08.2022 г.
Руководитель МО 
/О.И. Дмитриева/

«Согласовано»
зам. директора по УВР
 /Л.Н. Молчанова/
от 31.08.2022 г.



«Утверждаю»
Приказ №45 от 31.08.2022 г.
Директор МБОУ «Букреевская основная
общеобразовательная школа»
 /В.К. Чернышева/

**Рабочая учебная программа
начального общего образования
по литературному чтению на родном языке (русском)
(3 класс)
Базовый уровень
2022 – 2023 учебный год**

Учитель: Молчанова Любовь Николаевна

д. Букреевка – 2022 г.

Рабочая учебная программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке » разработана в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы авторской программы Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под редакцией С.И. Богданова для 3 класса общеобразовательных организаций; учебник Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова «Литературное чтение на родном (русском) языке», М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;

- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;

Метапредметные

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самodelок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Предметные

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;

- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;

- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;

- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;

Содержание учебного предмета

Тематика чтения: былина, записанная в Вологодском крае, стихи, рассказы, сказки писателей-земляков о детях, животных, природе, о Великой Отечественной войне, о волшебстве, автобиографические, были и небылицы, бухтины.

Приемы самостоятельной читательской деятельности: ориентирование в авторской или тематической книжной выставке, прогнозирование темы произведения по названию раздела, работа с толковым словарем, воспроизведение самостоятельно прочитанного произведения по вопросам учителя, освоение разных видов пересказа (краткий, подробный, выборочный), творческий - от лица героя, творческий - с продолжением сюжета, определение основной мысли произведения, творческая деятельность, разгадывание ребусов, аннотация на произведение.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Выявление особенностей северной былины в сопоставлении с циклом героических былин о богатырях земли русской. Жанр – рассказ в рассказе. Юмористические жанры: небылицы, бухтины. Практическое освоение жанровых признаков стихотворных и прозаических произведений. Близость жанров рассказа и сказки в произведениях для детей. Тема произведения. Основная мысль произведения. Практическое усвоение приемов раскрытия характеров героев (лирического героя, авторское отношение к герою и способов его выражения (название произведения, имя героя, портрет, авторская оценка, речь героя). Практическое освоение особенностей выразительных средств языка (гипербола, повторы, вопросительные и восклицательные предложения, метафора, олицетворение), ритма и рифмы в лирических произведениях. Библиографическая культура: Толковый словарь в книге. Справочная книга о писателе.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевертыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Круг произведений для чтения.

«Все как в сказке, все сказочно» А. Яшин «Чайка», «Лунный мостик», «Новая считалка» «Когда я буду большая» В. Белов Мамина дочка. Катюшин дождик. «На мудрый бабушек и дедушек совет – добрый и ответ.» В. Белов Радуга. Птички – невелички. «Литературные сказки». В. Белов «Мишук» «И в шутку и всерьез» А. Пошехонов «Четыре вороны». Н. Матвеев «Чудеса», В. Пошехоновские «Пошли как новенькие», К. Павлов «Ёжик». «Поэт Н. Рубцов о себе и своей малой родине.» Н. Рубцов «Золотой ключик», «Аленький цветочек», «Родная деревня», «Добрый Филя», «Детство». «Былина, записанная в нашем крае.» «Отчего богатыри перевелись на святой Руси» «Счастливая неповторимая пора» П. Засодемский «Раннее детство», К. Коничев «Детство босоное», С. Чухин «Законными хозяевами бора». «Из «Рассказов о всякой живности» В. Белов. «Тунядец», «Кот Рыжко», «Галки и овцы», «Счастливого плавания», «Про ворона» и др. «Природа и человек» А. Яшин «Покормите птиц», «Журавли», О. Фокина «Родник», «Поймала журавля», Е. Твердов «Ивушка», «Сказочный рыбак», «Полюшка».

«Здравствуй, гостя-зима!» Б. Чулков «Зима», «Зимняя песня», С. Багров «Под заячьей шубкой» «Сказка современных писателей о детях.»
Е. Тринова «Откуда кружева пошли», «Кружевные сказки».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «5» - если работа не содержит ошибок;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы.

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)
1	Осень яснее лета	5
2	Мы с другом вдвоём	6
3	Человек без Родины что соловей без песни	4
4	Зимняя сказка	4
5	Семья – опора счастья	5
6	Повсюду благовест гудит...	4
7	Путь к Победе	4
8	Удивительный мир вокруг нас	3
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	1	02.09	
2	Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	09.09	
3	Осеннее настроение.	1	16.09	
4	Тайное становится явным.	1	23.09	
5	Первый раз в третий класс.	1	30.09	
6	«Мы едем, едем, едем в далёкие края».	1	07.10	
7	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!».	1	14.10	
8	Благодарность и верность в дружбе.	1	21.10	
9	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!»	1	28.10	
10	И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1	11.11	
11	Рождение печатной книги на Руси.	1	18.11	
12	Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1	25.11	
13	Старинный обычай.	1	02.12	
14	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	09.12	
15	«Зима... пора отдохновенья»	1	16.12	
16	Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1	23.12	
17	Чудо Рождества.	1	13.01	
18	Мать в детях как в цвету цветёт.	1	20.01	
19	Хлеб всему голова.	1	27.01	
20	Каждый – сын своего отца.	1	03.02	
21	Бабушка моя...	1	10.02	
22	Жили-были братья-сёстры.	1	17.02	
23	Правда и кривда.	1	03.03	
24	Вербное воскресенье.	1	10.03	
25	«Повсюду благовест гудит...».	1	17.03	
26	Весна пришла – весне дорогу.	1	24.03	
27	Жизнь дана на добрые дела. В. Донской «Доброты не бывает много»	1	7.04	
28	Е. Каликинская «Валин дедушка»	1	14.04	
29	Сыновий поклон.	1	21.04	
30	«Это праздник с сединою на висках...»	1	28.04	

31	М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец». Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1	05.05	
32	Дело мастера боится.	1	12.05	
33	Дело мастера боится (продолжение)	1	19.05	
34-35	Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке» Малиновое лето.	2	26.05	