
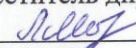



**МБОУ «Букреевская основная общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

«Принято»
на заседании МО
Учителей-предметников
Протокол №1 от 31.08.2022г.
 /Е.А.Звягинцева/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 /Л.Н.Молчанова/
31.08.2022 г.

«Утверждено»
Приказ №45 от 31.08.2022 г.
Директор МБОУ «Букреевская
основная общеобразовательная школа»
 В.К. Чернышева



**Рабочая учебная программа
основного общего образования
по родной литературе
7 класс
Базовый уровень
2022 - 2023 учебный год**

Учитель: Звягинцева Евгения Альбертовна

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 класса разработана на основе следующих документов:

- * Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;
- * Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- * Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- * Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения;
- * Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 класса Под общ. редакцией М. В. Бабкиной.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание тем учебного предмета, курса

Русский фольклор (2 ч) Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Фольклор Курского края.

Древнерусская литература (1 ч) Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. "Поучение Владимира Мономаха." Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (2ч)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литература XIX века (6 ч)

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. *А. С. Пушкин.* «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе *"Собака," "Голуби," "Враг и друг."*

А. А. Фет и Курский край. Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).

Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Н. С. Лесков. Лесков на Курской земле. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви. А.

Литература XX (5 час)

Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

К.Д. Воробьев. Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества. Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе

А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

В. К. Железняков «Чучело». Просмотр телевизионного фильма. *Обобщающий урок. Игра «Что? Где? Когда?» *Что читать летом?

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Русский фольклор	2
2	Древнерусская литература	1
3	Литература XVIII века	1
4	Литература XIX века	6
5	Литература XX	7
	ИТОГО:	17

Календарно-тематическое планирование

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их обучающихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, создание ситуации успеха);
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, проектах).

№ п/п	Кол-во часов	Раздел, тема	Дата	
			План	Факт
1	1	Русский фольклор (2 ч.) Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	I четв. 02	
2	1	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	16	
3	1	Древнерусская литература (1ч.) Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. <i>Поучение Владимира Мономаха!</i> Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	30	
4	1	Литература XVIII века(1ч.) И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	14	
5	1	Литература XIX века. (6ч.) Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». Трагедия «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	28	
6	1	Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести». Язык произведения, художественная деталь.	II четв. 18	
7	1	И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", « Враг и друг»	02	
8	1	А. А. Фет и Курский край. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, эта радость	16	
9	1	Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	III четв. 13	
10	1	Н. С. Лесков на Курской земле. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	27	
11	1	Литература XX. (7 час.) Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина	10	

		война» и др. по выбору учителя)		
12	1	<i>К. Д. Воробьев.</i> Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества. Автобиографический рассказ «У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе	10	
13	1	<i>А. П. Гайдар.</i> Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	24	
14	1	<i>Е. И. Носов.</i> Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.	IV четв. 7	
15	1	<i>В. К. Железняков.</i> Повесть «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	21	
16	1	<i>В. К. Железняков</i> «Чучело». Просмотр телевизионного фильма.	5	
17	1	Обобщающий урок. *Игра «Что? Где? Когда?» * (Тест) * Что читать летом?	19	

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

№ п/п	Кол. час.	Раздел. Тема занятия	Домашнее задание	Дата
				план
1	1	Русский фольклор (2 ч.) Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей – Разбойник», иллюстрации	01.09.21
2	1	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	Подобрать примеры фольклорных произведений Курского края	15.09.21
3	1	Древнерусская литература (1ч.) Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. <i>Поучение Владимира Мономаха!</i> Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы <i>«Сказание о Борисе и Глебе»</i> . Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Составить свои поучения по примеру Поучений Владимира Мономаха	29.09.21
4	1	Литература XVIII века(1ч.) И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва»,	Выучить одну из басен наизусть Прочитать «Скупой рыцарь»	13.10.21

		«Отец с сыном».		
5	1	Литература XIX века. (6ч.) Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». Трагедия «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	Н. В. Гоголь «Нос».	311
6	1	Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести». Язык произведения, художественная деталь.	И. С. Тургенев Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг»	17.11.21
7	1	И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", « Враг и друг»	Выучить одно стихотворение Подготовить презентацию «А. А. Фет и Курский край.»	01.12.21
8	1	А. А. Фет и Курский край. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, эта радость	Одно из стихотворений выучить наизусть	15.12.21
9	1	Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	Одно из стихотворений выучить наизусть Подготовить презентацию «Н. С. Лесков на Курской земле» Прочитать рассказ «Тупейный художник»	29.12.21

10	1	Н. С. Лесков на Курской земле. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Глава «Юрина война»	19.01.22
11	1	Литература XX. (7 час.) Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	И/З. Подготовить презентацию «К. Д. Воробьев. Курский край – родина писателя» Рассказ «У кого поселяются аисты»,	02.02.22
12	1	К. Д. Воробьев. Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества. Автобиографический рассказ «У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе	А. П. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда" - прочитать	16.02.22
13	1	А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен", "Покормите птиц" - прочитать	09.03.22
14	1	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" –	В. К. Железняков Повесть «Чучело»	23.03.22

		размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"-призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.		
15	1	<i>В. К. Железняков.</i> Повесть «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	<i>В. К. Железняков.</i> Повесть «Чучело» Достоинство и самоуважение главной героини повести	13.04.22
16	1	<i>В. К. Железняков</i> «Чучело». Просмотр телевизионного фильма.	Подготовить вопросы для игры	11.05.22
17	1	Обобщающий урок. *Игра «Что? Где? Когда?» * (Тест) * Что читать летом?		25.05.22